

Departament de Comunicació  
i Xarxes Socials  
comunicacion@ivam.es



## MÉS DE 250 OBRES DE L'IVAM DESEMBARQUEN A BARCELONA

**CaixaForum exposa 'Construint nous mons' i el Born CCM reuneix les obres de Josep Renau**

**València.** En línia amb la voluntat de l'IVAM d'expandir-se més enllà dels murs de les seues galeries, més de dues-centes cinquanta obres de la Col·lecció del museu desembarquen a Barcelona aquesta setmana per a sengles exposicions.

D'una part, l'exposició *Construint nous mons*. Les Avantguardes històriques en la col·lecció de l'IVAM. 1914-1945 obri les seues portes en el CaixaForum Barcelona el 12 de juny i s'exhibirà fins al 15 de setembre de 2019. Es tracta d'una selecció de 162 obres de la Col·lecció d'avantguardes de l'IVAM amb algunes de les primeres figures de l'escena creativa de les primeres dècades del segle XX, com **Man Ray, Marcel Duchamp, Juan Gris, André Breton, Paul Klee, El Lissitzky, Julio González, Jean Arp, Constantin Brancusi i Alexander Calder**, entre molts altres

*Construint nous mons*. Les Avantguardes històriques en la col·lecció de l'IVAM. 1914-1945, que ja es va exposar en l'IVAM l'any 2015, pretén explicar la base del desenvolupament de la modernitat. Aquesta revisió inclou les creacions poètiques i oníriques relacionades amb el dadaisme i el surrealisme, les obres que experimenten amb la forma i s'endinsen en l'abstracció, i l'art polític i compromés que llança un crit contra les injustícies bèl·liques -amb obres mestres de George Grosz, Josep Renau i John Heartfield-. Aquesta mostra a la ciutat comtal suposa la quarta itinerància de l'exposició que ja es va exposar en els Caixaforum de Saragossa, Sevilla i Palma.

**El Born Centre de Cultura i Memòria (Born CCM) també comptarà amb una altra de les grans col·leccions de l'IVAM,**

## MÁS DE 250 OBRAS DEL IVAM DESEMBARCAN EN BARCELONA

**CaixaForum expone 'Construyendo nuevos mundos' y el Born CCM reúne las obras de Josep Renau**

**València.** En línea con la voluntad del IVAM de expandirse más allá de los muros de sus galerías, más de doscientas cincuenta obras de la Colección del museo desembarcan en Barcelona esta semana para sendas exposiciones.

De una parte, la exposición *Construyendo nuevos mundos. Las Vanguardias históricas en la colección del IVAM. 1914-1945* abre sus puertas en el CaixaForum Barcelona el 12 de junio y se exhibirá hasta el 15 de septiembre de 2019. Se trata de una selección de 162 obras de la Colección de vanguardias del IVAM con algunas de las primeras figuras de la escena creativa de las primeras décadas del siglo XX, como **Man Ray, Marcel Duchamp, Juan Gris, André Breton, Paul Klee, El Lissitzky, Julio González, Jean Arp, Constantin Brancusi y Alexander Calder**, entre muchos otros.

*Construyendo nuevos mundos. Las Vanguardias históricas en la colección del IVAM. 1914-1945*, que ya se expuso en el IVAM en el año 2015, pretende explicar la base del desarrollo de la modernidad. Esta revisión incluye las creaciones poéticas y oníricas relacionadas con el dadaísmo y el surrealismo, las obras que experimentan con la forma y se adentran en la abstracción, y el arte político y comprometido que lanza un grito contra las injusticias bélicas -con obras maestras de George Grosz, Josep Renau y John Heartfield-. Esta muestra en la ciudad condal supone la cuarta itinerancia de la exposición que ya se expuso en los Caixaforum de Zaragoza, Sevilla y Palma.

**El Born Centre de Cultura i Memòria (Born CCM) també comptarà amb una altra de les grans col·leccions de l'IVAM,** la de Josep Renau a partir del 13 de juny. Más

# Nota de premsa

Departament de Comunicació  
i Xarxes Socials  
comunicacion@ivam.es



la de Josep Renau a partir del 13 de juny. Més de noranta obres del cartellista, fotomontador i muralista pertanyents a l'IVAM formen part de la retrospectiva Renau. El combat per una nova cultura. La mostra, la més extensa dedicada a Josep Renau fins ara a Catalunya, també inclou peces de la col·lecció privada Ibán Ramón, del CRAI – Biblioteca del Pavelló de la República, de la Biblioteca Valenciana, de l'Arxiu José Huguet i del Centre Documental de la Memòria Històrica de Salamanca (Ministeri d'Educació, Cultura i Esport).

L'exposició, comissariada per **Juan Vicente Aliaga**, repassarà en quatre grans àmbits la trajectòria artística i personal de Josep Renau: des dels seus inicis artístics i la seua implicació amb el Govern de la Segona República; l'exili mexicà i la consolidació artística; els fotomuntatges «The american way of life», la seua obra més coneguda; i l'exili al Berlín Oriental i la vida en un país comunista.

En l'últim any l'IVAM ha intensificat les seues relacions quant a l'intercanvi d'obres de la seua col·lecció i en l'organització d'exposicions. Fruit d'aquest treball ha sigut la recent inauguració a Roma de l'exposició De Robert Rauschenberg a Juan Muñoz. Les obres mestres de l'IVAM en el MAXXI, l'acord amb la Tate que ha portat a l'IVAM la mostra sobre **Fernand Lèger** o el conveni amb el MUCEM de Marsella que projecta l'exposició sobre **Jean Dubuffet** per a el mes vinent de setembre en l'IVAM.

Aquestes itineràncies i col·laboracions permeten donar a conèixer la important col·lecció de l'IVAM en diferents ciutats del món.

de noventa obres del cartellista, fotomontador y muralista pertenecientes a la Colección del IVAM forman parte de la retrospectiva *Renau. El combate por una nueva cultura*. La muestra, la más extensa dedicada a Josep Renau hasta ahora en Cataluña, también incluye piezas de la colección privada Ibán Ramón, del CRAI – Biblioteca del Pavelló de la República, de la Biblioteca Valenciana, de l'Arxiu José Huguet i del Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

La exposición, comisariada por **Juan Vicente Aliaga**, repasará en cuatro grandes ámbitos la trayectoria artística y personal de Josep Renau: desde sus inicios artísticos y su implicación con el Gobierno de la Segunda República; el exilio mexicano y la consolidación artística; los fotomontajes «The american way of life», su obra más conocida; y el exilio en el Berlín Oriental y la vida en un país comunista.

En el último año el IVAM ha intensificado sus relaciones en cuanto al intercambio de obras de su colección y en la organización de exposiciones. Fruto de este trabajo ha sido la reciente inauguración en Roma de la exposición *De Robert Rauschenberg a Juan Muñoz. Las obras maestras del IVAM en el MAXXI*, el acuerdo con la Tate que ha traído al IVAM la muestra sobre **Fernand Lèger** o el convenio con el MUCEM de Marsella que proyecta la exposición sobre Jean Dubuffet para el próximo mes de septiembre en el IVAM.

Estas itinerancias y colaboraciones permiten dar a conocer la importante colección del IVAM en diferentes ciudades del mundo.