

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



L'IVAM visibilitza dones artistes i posa en valor els fons de la seua col·lecció en la programació de 2021

Es desenvoluparà un programa de suport a artistes joves per a vertebrar un context local de creació, investigació i pensament

València. La secretària autonòmica de Cultura i Esport, Raquel Tamarit, i la directora de l'IVAM, Nuria Enguita, han presentat la programació expositiva de 2021 de les dues seus de l'IVAM. Es tracta de nou propostes per al Centre Julio González de València i dues per a l'IVAM-Alcoi.

En paraules de la secretària autonòmica, Raquel Tamarit, "el calendari expositiu reflecteix la consolidació del treball que s'estava realitzant des de fa mesos i incorpora recents aportacions que el completen, realitzades per la nova directora de l'IVAM en el breu temps que porta liderant la institució".

Així mateix, Tamarit ha volgut agrair "el treball de tot l'equip de l'IVAM en un any marcat per la pandèmia i totes les dificultats que això ha comportat. Les persones que impulsen l'IVAM han fet un treball extraordinari que ha permès que les dues seus hagen continuat funcionant, i potenciant que la gent visitara les propostes artístiques de forma segura".

La secretària autonòmica també ha volgut destacar que "l'IVAM inicia un nou cicle amb reptes de cara a 2021 i entre tots farem que avance amb pas ferm i un pressupost per a l'any que ve que arriba als 11,1 milions d'euros per part de la

El IVAM visibilitza a mujeres artistas y pone en valor los fondos de su colección en la programación de 2021

Se desarrollará un programa de apoyo a artistas jóvenes para vertebrar un contexto local de creación, investigación y pensamiento

València. La secretaria autonómica de Cultura y Deporte, Raquel Tamarit, y la directora del IVAM, Nuria Enguita, han presentado la programación expositiva de 2021 de las dos sedes del IVAM. Se trata de nueve propuestas para el Centro Julio González de València y dos para el IVAM-Alcoi.

En palabras de la secretaria autonómica, Raquel Tamarit, "el calendario expositivo refleja la consolidación del trabajo que se llevaba realizando desde hace meses e incorpora recientes aportaciones que lo completan, realizadas por la nueva directora del IVAM en el breve tiempo que lleva liderando la institución".

Asimismo, Tamarit ha querido agradecer "el trabajo de todo el equipo del IVAM en un año marcado por la pandemia y todas las dificultades que eso ha conllevado. Las personas que impulsan el IVAM han realizado un trabajo extraordinario que ha permitido que las dos sedes hayan continuado funcionando, y potenciando que la gente visitara las propuestas artísticas de forma segura".

La secretaria autonómica también ha querido destacar que "el IVAM inicia un nuevo ciclo con retos de cara a 2021 y entre todos haremos que avance con paso firme y un presupuesto para el próximo

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



Generalitat, un 13 % més que en 2020. Un augment progressiu, any rere any, per a dignificar i acompanyar aquesta institució de pes cultural que comptava només amb 5,3 milions d'euros en 2015", i ha afegit: "Tenim un punt de partida d'inversió per a l'any que ve important perquè, a més, hem aconseguit que el Ministeri incremente el seu pressupost per a aquesta institució de referència cultural fins a arribar als 400.000 euros".

Per a la directora de l'IVAM, Nuria Enguita, "el programa expositiu dissenyat per a 2021 pretén posar en valor les obres de la col·lecció del museu, potenciar la presència d'artistes dones i donar suport a la creació de joves amb un projecte específic".

Quant al projecte específic per a joves creadors, Enguita ha explicat que "l'hem impulsat durant aquestes setmanes i estem acabant de concretar-lo, amb l'objectiu d'afavorir la vertebració d'un context local de creació, investigació i pensament".

Cada any i mig, l'IVAM seleccionarà cinc artistes joves menors de 35 anys perquè treballen en la producció d'una intervenció després d'un exercici d'investigació, experimentació i relació amb el context local: "Les persones seleccionades han de tindre un vincle artístic amb la Comunitat Valenciana i es plantejarà la col·laboració amb agents nacionals i internacionals per a generar sinergies, posar el seu treball en relació amb altres experiències i connectar el context artístic local amb l'internacional. La culminació d'aquest treball serà un acte expositiu al Centre Julio González, a tall de recapitulació o arxiu viu del procés d'investigació".

A aquest nou projecte "s'afeg un element

año que llega a los 11,1 millones de euros por parte de la Generalitat, un 13 % más que en 2020. Un aumento progresivo, año a año, para dignificar y acompañar a esta institución de peso cultural que contaba solo con 5,3 millones de euros en 2015", y ha añadido: "Tenemos un punto de partida de inversión para el próximo año importante porque, además, hemos conseguido que el Ministerio incremente su presupuesto para esta institución de referencia cultural hasta llegar a los 400.000 euros".

Para la directora del IVAM, Nuria Enguita, "el programa expositivo diseñado para 2021 pretende poner en valor las obras de la colección del museo, potenciar la presencia de artistas mujeres y apoyar la creación de jóvenes con un proyecto específico".

Respecto al proyecto específico para jóvenes creadores, Enguita ha explicado que "lo hemos impulsado durante estas semanas y estamos acabando de concretarlo, con el objetivo que favorecer la vertebración de un contexto local de creación, investigación y pensamiento".

Cada año y medio, el IVAM seleccionará a cinco artistas jóvenes menores de 35 años para que trabajen en la producción de una intervención tras un ejercicio de investigación, experimentación y relación con el contexto local: "Las personas seleccionadas deben tener un vínculo artístico con la Comunitat Valenciana y se planteará la colaboración con agentes nacionales e internacionales para generar sinergias, poner su trabajo en relación con otras experiencias y conectar el contexto artístico local con el internacional. La culminación de este trabajo será un acto expositivo en el Centro Julio González, a manera de recapitulación o archivo vivo del proceso de investigación".

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



més que ja hem iniciat”, ha expressat Enguita, “perquè volem que durant 2021 es pugui veure el treball que s’està duent a terme per a la digitalització dels fons bibliogràfics, d’arxiu i d’imatge de l’IVAM, que crec que és fonamental per a desenvolupar més el vessant investigador de la institució”.

Les exposicions del Centre Julio González de València

La primera de les noves exposicions es podrà visitar entre març i octubre de l’any que ve. Es tracta de la mostra ‘Imaginaris mecànics i tècnics en la Col·lecció de l’IVAM’, amb obres de noms de referència mundial com Alexander Calder, Marcel Duchamp, Lászò Peri, Man Ray, Yturralde, Alfaro, Sempere, Soledad Sevilla, Elena Asins o Maribel Doménech.

També s’exhibiran els treballs de l’artista d’origen palestí Mona Hatoum, guanyadora del premi Julio González 2020, que reflecteix una forta densitat política en una recerca de la resposta emocional del públic i el qüestionament de l’entorn per mitjà dels objectes. La pintura i el dibuix de Pinazo ocuparan un lloc rellevant a la sala de la Muralla de l’IVAM i, segons Nuria Enguita, “suposa una relectura d’un dels artistes valencians clau de la pintura moderna valenciana, a partir de les seues reflexions visuals sobre les interaccions socials i les formes d’ocupar els espais públics”.

“No faltarà en el calendari de l’any que ve una nova incursió en l’univers Renau”, ha explicat la directora de l’IVAM. Es tracta de l’exposició ‘Els exilis de Renau’, que aborda una part de la seua producció menys coneguda, la del període històric del seu exili a Mèxic i la República Democràtica Alemanya.

Els visitants del museu també tindran

A este nuevo proyecto “se añade un elemento más que ya hemos iniciado”, ha expresado Enguita, “porque queremos que durante 2021 se pueda ver el trabajo que se está realizando para la digitalización de los fondos bibliográficos, de archivo y de imagen del IVAM, que creo que es fundamental para desarrollar más la vertiente investigadora de la institución”.

Las exposiciones del Centre Julio González de València

La primera de las nuevas exposiciones se podrá visitar entre marzo y octubre del próximo año. Se trata de la muestra ‘Imaginaris mecánicos y técnicos en la Colección del IVAM’, con obras de nombres de referencia mundial como Alexander Calder, Marcel Duchamp, Lászò Peri, Man Ray, Yturralde, Alfaro, Sempere, Soledad Sevilla, Elena Asins o Maribel Doménech.

También se exhibirán los trabajos de la artista de origen palestino Mona Hatoum, ganadora del premio Julio González 2020, que refleja una fuerte densidad política en una búsqueda de la respuesta emocional del público y el cuestionamiento del entorno a través de los objetos.

La pintura y el dibujo de Pinazo ocuparán un lugar relevante en la sala de la Muralla del IVAM y, según Nuria Enguita, “supone una relectura de uno de los artistas valencianos clave de la pintura moderna valenciana, a partir de sus reflexiones visuales sobre las interacciones sociales y las formas de ocupar los espacios públicos”.

“No faltarà en el calendario del próximo año una nueva incursió en el universo Renau”, ha explicat la directora del IVAM. Se trata de la exposició ‘Los exilios

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



L'oportunitat de conèixer l'expressivitat de l'artista d'origen israelià Absalon, en una exposició coproduïda per l'IVAM i el CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeus.

Hi haurà també espai per a l'exhibició de les pràctiques artístiques derivades del patrimoni industrial valencià amb la mostra 'Indústria/Matisos, Trames i Sons', basada en el sonor, l'immaterial i els moviments socials.

A més, en aquestes últimes setmanes, s'han programat tres exposicions més "amb la voluntat d'aprofundir en els eixos del popular, la història i els contextos i els feminismes", ha comentat la directora de l'IVAM.

Dues d'aquestes exposicions es podran visitar a la galeria 6. Des de finals d'abril s'obriran les portes a 'Cardiograma', de Lola Lasurt, que té com a punt de partida la trobada de l'artista amb un ninot de falla indultat de nom 'Democràcia'; i a partir d'octubre a l'obra del valencià Guillermo Ros, centrada en la investigació de la relació entre la violència sistèmica contemporània i el fet artístic.

L'última exposició programada és 'Assajos sobre l'atrotinat. Lectures de l'arxiu de Miguel Benlloch' a la galeria 3. L'obra del que va ser un 'performer', poeta i activista polític i cultural d'origen valencià deixarà empremta a l'IVAM amb els seus poemes, 'performances', 'collages' i fotografies, que posen el cos en el centre dels discursos artístics.

Les exposicions de l'IVAM - Alcoi

No menys rellevants es presenten les dues exposicions programades a l'IVAM – Alcoi, que, tal com explica Nuria Enguita, "pretenen ser la nostra ferma aportació a una ciutat que es converteix en un dels

de Renau', que aborda una parte de su producción menos conocida, la del período histórico de su exilio en México y la República Democrática Alemana.

Los visitantes del museo también tendrán la oportunidad de conocer la expresividad del artista de origen israelí Absalon, en una exposició coproduïda per el IVAM y el CAPC Musée d'Art Contemporain de Burdeos.

Habrà también espacio para la exhibición de las prácticas artísticas derivadas del patrimonio industrial valenciano con la muestra 'Industria/Matices, Tramas y Sonidos', basada en lo sonoro, lo inmaterial y los movimientos sociales.

Además, en estas últimas semanas, se han programado tres exposiciones más "con la voluntad de profundizar en los ejes de lo popular, la historia y los contextos y los feminismos", ha comentado la directora del IVAM.

Dos de estas exposiciones se podrán visitar en la galería 6. Desde finales de abril se abrirán las puertas a 'Cardiograma', de Lola Lasurt, que tiene como punto de partida el encuentro de la artista con un 'ninot' de falla indultado de nombre 'Democracia'; y a partir de octubre a la obra del valenciano Guillermo Ros, centrada en la investigación de la relación entre la violencia sistèmica contemporánea y el hecho artístico.

La última exposició programada es 'Ensayos sobre lo cutre. Lecturas del archivo de Miguel Benlloch' en la galería 3. La obra del que fue un 'performer', poeta y activista político y cultural de origen valenciano dejará huella en el IVAM con sus poemas, 'performances', 'collages' y fotografías, que ponen el

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



centres culturals de referència en 2021 per ser capital cultural valenciana". En aquest sentit, de març a octubre, s'ha programat una gran mostra d'escultura espanyola amb obres del mateix museu i del Museu Reina Sofia en què es podran veure obres d'artistes com Julio González, Jorge Oteiza, Pablo Palazuelo, Eduardo Chillida, Juan Muñoz, Susana Solano, Carmen Calvo, Ángeles Marco, Esther Ferrer, Equipo Crónica o Yturralde.

Al novembre, l'IVAM – Alcoi acollirà l'exposició 'Empremta, narrativa i concepte. Fotografia en la Col·lecció de l'IVAM des de 1950', un recorregut que inclourà treballs de Robert Frank, Lee Friedlander, Warhol, Baldessari, Sherman, Prince, Smithson, Greco, Matta-Clark, Fulton, Pane o Export.

cuerpo en el centro de los discursos artísticos.

Las exposiciones del IVAM - Alcoy

No menos relevantes se presentan las dos exposiciones programadas en el IVAM – Alcoy, que, tal como explica Nuria Enguita, "pretenden ser nuestra firme aportación a una ciudad que se convierte en uno de los centros culturales de referencia en 2021 por ser capital cultural valenciana".

En este sentido, de marzo a octubre, se ha programado una gran muestra de escultura española con obras del propio museo y del Museo Reina Sofia en que se podrán ver obras de artistas como Julio González, Jorge Oteiza, Pablo Palazuelo, Eduardo Chillida, Juan Muñoz, Susana Solano, Carmen Calvo, Ángeles Marco, Esther Ferrer, Equipo Crónica o Yturralde.

En noviembre, el IVAM – Alcoy acogerá la exposición 'Huella, narrativa y concepto. Fotografía en la Colección del IVAM desde 1950', un recorrido que incluirá trabajos de Robert Frank, Lee Friedlander, Warhol, Baldessari, Sherman, Prince, Smithson, Greco, Matta-Clark, Fulton, Pane o Export.