

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



L'IVAM renova el Consell Assessor amb experts en art

Proposats per diferents entitats, assessoraran sobre compres i exposicions

València. El nou Consell Assessor de l'IVAM, format per cinc persones expertes en art modern i contemporani, s'ha reunit aquesta vesprada per a estudiar les adquisicions d'obres d'art d'enguany, les donacions i el programa d'exposicions de 2019 del museu. Els seus nous components són dues dones i tres homes: Lola Jiménez Blanco, Marta Gili, Pedro Azara, David Pérez i Álvaro Pons.



Lola Jiménez Blanco, Marta Gili, Pedro Azara, David Pérez, Álvaro Pons, junto a Jose Miguel G. Cortés.

El canvi en la composició del consell es va dur a terme en aplicació de la nova Llei de l'IVAM 1/2018, de 9 de febrer reguladora de l'Institut Valencià d'Art Modern. En ella s'estableix que els membres del Consell Assessor es nomenaran a proposta de diferents entitats vinculades amb el món de l'art i la cultura, tenint en compte el

El IVAM renueva su Consejo Asesor con expertos en arte

Propuestos por diferentes entidades, asesorarán sobre compras y exposiciones

València. El nuevo Consejo Asesor del IVAM, formado por cinco personas expertas en arte moderno y contemporáneo, se ha reunido esta tarde para estudiar las adquisiciones de obras de arte de este año, las donaciones y el programa de exposiciones de 2019 del museo. Sus nuevos componentes son dos mujeres y tres hombres: Lola Jiménez Blanco, Marta Gili, Pedro Azara, David Pérez y Álvaro Pons.

El cambio en la composición del consejo se llevó a cabo en aplicación de la nueva Ley del IVAM 1/2018, de 9 de febrero reguladora de l'Institut Valencià d'Art Modern. En ella se establece que los miembros del Consejo Asesor se nombrarán a propuesta de diferentes entidades vinculadas con el mundo del arte y la cultura,

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



Codi de bones pràctiques elaborat per la conselleria de Cultura.

Lola Jiménez Blanco ha sigut proposada per la conselleria d'Educació, Investigació Cultural i Esport de la Generalitat Valenciana. Jiménez Blanco és especialista en art modern i professora titular de diferents matèries vinculades a aquesta temàtica en la Universitat Complutense de Madrid des de 1998. A més, ha exercit com a comissària d'exposicions en el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, la Fundació Mapfre o la Fundació César Manrique de Lanzarote, entre d'altres.

A proposta de les universitats públiques valencianes, s'incorpora al Consell Assessor de l'IVAM, David Pérez, catedràtic de la Universitat Politècnica de València. El seu treball investigador se centra en la teoria de l'art contemporani i l'estudi de les pràctiques conceptuals i postconceptuals. Ha participat en quasi 200 monografies i catàlegs, ha comissariat nombroses exposicions i va ser responsable del pavelló espanyol de la Biennal de Venècia de 1999.

Per la seua banda, Marta Gili, directora del museu Jeu de Paume de París, entra en el Consell Assessor proposada per l'Associació de Directores d'Art Contemporani d'Espanya (ADACE). Gili va ser anteriorment responsable del departament de fotografia de la Fundació La Caixa i ha exercit com a comissària en diverses exposicions de reconeguts artistes internacionals. És a més, col·laboradora dels diaris El País i El Mundo.

El Consell Valencià de Cultura ha proposat a Álvaro Pons Moreno per

teniendo en cuenta el Código de buenas prácticas elaborado por la conselleria de Cultura.

Lola Jiménez Blanco ha sido propuesta por la conselleria de Educación, Investigación Cultural y Deporte de la Generalitat Valenciana. Jiménez Blanco es especialista en arte moderno y profesora titular de diferentes materias vinculadas a esta temática en la Universidad Complutense de Madrid desde 1998. Además, ha ejercido como comisaria de exposiciones en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Fundación Mapfre o la Fundación César Manrique de Lanzarote, entre otros.

A propuesta de las universidades públicas valencianas, se incorpora al Consejo Asesor del IVAM, David Pérez, catedrático de la Universidad Politécnica de València. Su trabajo investigador se centra en la teoría del arte contemporáneo y el estudio de las prácticas conceptuales y postconceptuales. Ha participado en casi 200 monografías y catálogos, ha comisariado numerosas exposiciones y fue responsable del pabellón español de la Bienal de Venecia de 1999.

Por su parte, Marta Gili, directora del museo Jeu de Paume de París, entra en el Consejo Asesor propuesta por la Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE). Gili fue anteriormente responsable del departamento de fotografía de la Fundación La Caixa y ha ejercido como comisaria en diversas exposiciones de reconocidos artistas internacionales. Es además, colaboradora de los diarios El País y El Mundo.

El Consell Valencià de Cultura ha proposto a Álvaro Pons Moreno por ser uno de los expertos más

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



ser un dels experts més reconeguts en còmic a Espanya. És crític, comissari d'exposicions, autor de publicacions, així com professor Titular del Departament d'Òptica de la Universitat de València.

El cinqué vocal del nou Consell Assessor de l'IVAM és Pedro Azara, que s'incorpora a proposta de l'Institut Europeu del Mediterrani (IEMED). Especialitzat en les cultures del Mediterrani i l'Orient Mitjà i avalat per la seua trajectòria com a arquitecte, professor titular d'Estètica a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona i professor associat d'Estètica a l'Escola d'òptica de la Universitat Politècnica de Catalunya, ha comissariat exposicions en el CCCB, el MACBA o el Caixa Forum de Barcelona i el de Madrid.

Durant la reunió, en què participen com a president i secretari, el director de l'IVAM i el subdirector de Col·lecció i Exposicions, s'ha debatut sobre les adquisicions del museu per a enguany, les donacions d'obres i sobre la programació expositiva del 2019. El seu dictamen, encara que no vinculant, es remetrà al Consell Rector, l'òrgan de govern del museu que té la potestat d'aprovar aquestes matèries.

reconocidos en cómic en España. Es crítico, comisario de exposiciones, autor de publicaciones, así como profesor Titular del Departamento de Óptica de la Universidad de València.

El quinto vocal del nuevo Consejo Asesor del IVAM es Pedro Azara, que se incorpora a propuesta del Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMED). Especializado en las culturas del Mediterráneo y Oriente Medio y avalado por su trayectoria como arquitecto, profesor titular de Estética en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y profesor asociado de Estética en la Escuela de óptica de la Universidad Politécnica de Cataluña, ha comisariado a su vez exposiciones en el CCCB, el MACBA o el Caixa Forum de Barcelona y el de Madrid.

Durante la reunión, en la que participan también como presidente y secretario, el director del IVAM y el subdirector de Colección y Exposiciones, se ha debatido sobre las adquisiciones del museo para este año, las donaciones de obras y sobre la programación expositiva del 2019. Su dictamen, aunque no vinculante, se remitirá al Consejo Rector, el órgano de gobierno del museo que tiene la potestad de aprobar estas materias.