

El IVAM recibe la Medalla de la Universitat Politècnica de València

El director del IVAM, José Miguel G. Cortés, ha recibido la medalla esta mañana en el Paraninfo de la UPV

A la propuesta de la Facultad de Bellas Artes se han adherido departamentos, instituciones y museos como el MACBA y el Reina Sofía

El Consejo de Gobierno de la Universitat Politècnica de València ha decidido conceder en 2020 su Medalla al Institut Valencià d'Art Modern, una distinción que supone el máximo galardón que la institución académica otorga tanto a personas como a instituciones de reconocido prestigio en el ámbito de la investigación, la innovación, la enseñanza, las ciencias, las letras, el arte, la cultura o el deporte, o que hayan prestado servicios relevantes a la Universidad.

La propuesta de la concesión de la Medalla partió de la Facultad de Bellas Artes y fue aprobada en la sesión del Consejo el pasado 27 de febrero. Así, la UPV reconoce “la trayectoria institucional (del IVAM) y, especialmente, su última etapa, que ha significado un resurgimiento del museo para la ciudad y la Comunitat Valenciana, así como para el panorama artístico y cultural nacional e internacional”.

Al acto de entrega ha asistido la secretaria autonómica de Cultura y Deporte, Raquel Tamarit.

L'IVAM rep la Medalla de la Universitat Politècnica de València

El director de l'IVAM, José Miguel G. Cortés, ha rebut la medalla aquest matí en el Paranimf de la UPV

A la proposta de la Facultat de Belles Arts s'han adherit departaments, institucions i museus com el MACBA i el Reina Sofia

El Consell de Govern de la Universitat Politècnica de València ha decidit concedir en 2020 la seua Medalla a l'Institut Valencià d'Art Modern, una distinció que suposa el màxim guardó que la institució acadèmica atorga tant a persones com a institucions de reconegut prestigi en l'àmbit de la investigació, la innovació, l'ensenyament, les ciències, les lletres, l'art, la cultura o l'esport, o que hagen prestat serveis rellevants a la Universitat.

La proposta de la concessió de la Medalla va partir de la Facultat de Belles Arts i va ser aprovada en la sessió del Consell el passat 27 de febrer. Així, la UPV reconeix “la trajectòria institucional (de l'IVAM) i, especialment, la seua última etapa, que ha significat un ressorgiment del museu per a la ciutat i la Comunitat Valenciana, així com per al panorama artístic i cultural nacional i internacional”.

A l'acte de lliurament ha assistit la secretària autonòmica de Cultura i Esport, Raquel Tamarit.

Como se recoge en la solicitud, “este reconocimiento puede suponer un importante impulso en la difusión de las artes y la puesta en valor de nuestra Universidad como campus tecnológico que también agrupa áreas de investigación relacionadas con las artes y el patrimonio”.

El decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València, José Galindo, ha apuntado la “infinitud de docentes de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València que han participado de su constitución y tienen obra en los fondos del IVAM”. Al frente del centro han estado profesionales como Tomàs Llorens, Carmen Alborch, Juan Manuel Bonet o su actual director José Miguel G. Cortés, profesor de la Facultad de Bellas Artes.

Para José Miguel G. Cortés, “la concesión de esta medalla es un reconocimiento a toda la institución, pone en valor el trabajo de los hombres y mujeres que trabajan en el museo, pero también los artistas, los comisarios y los visitantes que han hecho que el IVAM vuelva a ser un referente a nivel internacional de la Cultura y del Arte. El museo ha cumplido ya 30 años de vida, tiene una trayectoria muy consolidada y vive un momento especialmente dulce. La crítica, las instituciones públicas y privadas, el público... la sociedad valenciana vuelve a mostrarse orgullosa del IVAM, una de las mejores cartas de presentación de la Comunitat Valenciana.”

Com es recull en la sol·licitud, “aquest reconeixement pot suposar un important impuls en la difusió de les arts i la posada en valor de la nostra Universitat com a campus tecnològic que també agrupa àrees d'investigació relacionades amb les arts i el patrimoni”.

El degà de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València, José Galindo, ha apuntat la “infinitat de docents de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València que han participat de la seua constitució i tenen obra en els fons de l'IVAM”. Al capdavant del centre han estat professionals com Tomàs Llorens, Carmen Alborch, Juan Manuel Bonet o el seu actual director José Miguel G. Cortés, professor de la Facultat de Belles Arts.

Per a José Miguel G. Cortés, “la concessió d'aquesta medalla és un reconeixement a tota la institució, posa en valor el treball dels homes i dones que treballen en el museu, però també els artistes, els comissaris i els visitants que han fet que l'IVAM torne a ser un referent a nivell internacional de la Cultura i de l'Art. El museu ha complit ja 30 anys de vida, té una trajectòria molt consolidada i viu un moment especialment dolç. La crítica, les institucions públiques i privades, el públic... la societat valenciana torna a mostrar-se orgullosa de l'IVAM, una de les millors cartes de presentació de la Comunitat Valenciana”.

Para José Galindo, decano de la Facultad de Bellas Artes de la UPV “la relación que mantienen la Universitat Politècnica de València y el Institut Valencià d’Art Modern es excelente. El IVAM es realmente el motor de las artes valencianas. El IVAM se merece recibir una distinción como la Medalla de la UPV”.

Con la adhesión del MACBA y del Reina Sofía

A la propuesta de la Facultad de Bellas Artes, se han adherido los departamentos de Dibujo, Pintura, Conservación y Restauración de Bienes Culturales y el de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia de Arte de la UPV. Además, cuenta con el apoyo del Museu d’Art Contemporani de Barcelona (MACBA) o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, entre otros.

La colección del IVAM en la UPV

En 1995 la Universitat Politècnica de València mostró por primera vez al público su Fondo de Arte Contemporáneo. 25 años después, se ha podido ver la exposición “La colección del IVAM en la UPV”, una muestra que recoge una selección de 47 obras de 29 artistas, todos docentes de la Facultad de Bellas Artes y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universitat Politècnica de València.

Con esta iniciativa, se ha hecho visible una relación institucional que también se desarrolla a través de la cátedra de Estudios Artísticos y de la experiencia de los Talleres del IVAM, que ofrecen encuentros entre los estudiantes universitarios y los artistas que en él exponen.

Per a José Galindo, degà de la Facultat de Belles Arts de la UPV “la relació que mantenen la Universitat Politècnica de València i l’Institut Valencià d’Art Modern és excel·lent. L’IVAM és realment el motor de les arts valencianes. L’IVAM es mereix rebre una distinció com la Medalla de la UPV”.

Amb l’adhesió del MACBA i del Reina Sofia

A la proposta de la Facultat de Belles arts, s’han adherit els departaments de Dibuix, Pintura, Conservació i Restauració de Béns Culturals i el de Comunicació Audiovisual, Documentació i Història d’Art de la UPV. A més, compta amb el suport del Museu d’Art Contemporani de Barcelona (MACBA) o el Museu Nacional Centre d’Art Reina Sofia, entre altres.

La col·lecció de l’IVAM en la UPV

En 1995 la Universitat Politècnica de València va mostrar per primera vegada al públic el seu Fons d’Art Contemporani. 25 anys després, s’ha pogut veure l’exposició “La col·lecció de l’IVAM en la UPV”, una mostra que recull una selecció de 47 obres de 29 artistes, tots docents de la Facultat de Belles Arts i l’Escola Tècnica Superior d’Arquitectura de la Universitat Politècnica de València.

Amb aquesta iniciativa, s’ha fet visible una relació institucional que també es desenvolupa a través de la càtedra d’Estudis Artístics i de l’experiència dels Tallers de l’IVAM, que ofereixen trobades entre els estudiants universitaris i els artistes que en ell exposen.

IVAM. Institut Valencià d'Art Modern

El IVAM nace en 1986 con la aprobación de su ley de creación como entidad de derecho público por las Cortes Valencianas. Tiene como objetivo el conocimiento, tutela, fomento y difusión del arte moderno y contemporáneo.

El espacio en el que se ubica, el Centre Julio González, es un edificio de nueva construcción inaugurado en 1989 en el que se exhiben los fondos del museo junto a otras muestras de carácter temporal. Cuenta además con una sala, la Sala de la Muralla, ubicada en los sótanos del edificio que conserva restos de la antigua fortificación medieval de la ciudad y desde 2018 cuenta con una subsede en Alcoi.

IVAM Alcoi

El IVAM Centre d'Art d'Alcoi (IVAM-CADA) se ha consolidado como un referente cultural, con programación propia y muestras específicamente pensadas para la capital de la comarca de l'Alcoià. El museo nació a raíz del convenio de colaboración suscrito en el año 2008 entre la Generalitat Valenciana y la Caja de Ahorros del Mediterráneo. Y fue reabierto en noviembre de 2018 por convenio entre el Ayuntamiento de Alcoi con la fundación Caja Mediterráneo y el Institut Valencià d'Art Modern, pasando a ser un centro dependiente del mismo.

IVAM. Institut Valencià d'Art Modern

L'IVAM naix en 1986 amb l'aprovació de la seua llei de creació com a entitat de dret públic per les Corts Valencianes. Té com a objectiu el coneixement, tutela, foment i difusió de l'art modern i contemporani.

L'espai en el qual se situa, el Centre Julio González, és un edifici de nova construcció inaugurat en 1989 en el qual s'exhibeixen els fons del museu al costat d'altres mostres de caràcter temporal. Compta a més amb una sala, la Sala de la Muralla, situada en els soterranis de l'edifici que conserva restes de l'antiga fortificació medieval de la ciutat i des de 2018 compta amb una subseu a Alcoi.

IVAM Alcoi

L'IVAM Centre d'Art d'Alcoi (IVAM-CADA) s'ha consolidat com un referent cultural, amb programació pròpia i mostres específicament pensades per a la capital de la comarca de l'Alcoià. El museu va nàixer arran del conveni de col·laboració subscrit l'any 2008 entre la Generalitat Valenciana i la Caixa d'Estalvis del Mediterrani. I va ser reobert al novembre de 2018 per conveni entre l'Ajuntament d'Alcoi amb la fundació Caja Mediterráneo i l'Institut Valencià d'Art Modern, passant a ser un centre dependent d'aquest.