

Convocatòria

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



Col·labora:

 Sabadell
Fundació

 GENERALITAT VALENCIANA
TOTS A GUARDAR
Conselleria d'Educació,
Investigació Cultural i Esport

IVAM



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

L'IVAM presenta l'exposició:

TEMPS CONVULSOS

TIEMPOS CONVULSOS

Dimarts, 12 de febrer, 11:00h

Galeries 4 i 5 de l'IVAM. Guillem de Castro, 118

València. El director de l'Institut Valencià d'Art Modern, José Miguel G. Cortés, i els comissaris María Jesús Folch i Sergio Rubira, així com un representant de Banc Sabadell, presentaran als mitjans l'exposició Temps Convulsos, dimarts que ve 12 de febrer a les 11,00 hores, amb un recorregut per la mostra. L'exposició presenta una nova lectura de la col·lecció de l'IVAM partint d'uns dels seus nuclis centrals, el Pop Art.

Juntament amb l'exposició Temps Convulsos, l'IVAM presenta la mostra documental Matèria i memòria en Aub, Hervàs i Chirbes. Un projecte de Chema López, a la sala de la biblioteca del museu. Chema López reinterpreta els textos d'aquests tres escriptors valencians pel que fa a la matèria i memòria creant quatre obres ex profeso per a aquesta mostra comissariada per Irene Bonilla .

València. El director del Institut Valencià d'Art Modern, José Miguel G. Cortés, y los comisarios María Jesús Folch y Sergio Rubira, así como un representante de Banco Sabadell, presentarán a los medios la exposición Tiempos Convulsos, el próximo martes 12 de febrero a las 11,00 horas, con un recorrido por la muestra. La exposición presenta una nueva lectura de la colección del IVAM partiendo de unos de sus núcleos centrales, el Pop Art.

Junto con la exposición Tiempos Convulsos, el IVAM presenta la muestra documental Materia y memoria en Aub, Hervàs y Chirbes. Un proyecto de Chema López, en la sala de la biblioteca del museo. Chema López reinterpreta los textos de estos tres escritores valencianos en términos de materia y memoria creando cuatro obras ex profeso para esta muestra comisariada por Irene Bonilla .

11_02_2019