

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



TOTS
A UNA
VEU

IVAM

El documental Josep Renau. L'art en perill reivindica la rellevància de l'artista valencià

València. Els directors de l'Institut Valencià de Cultura, **Abel Guarinos** i el de l'Institut Valencià d'Art Modern, **José Miguel G. Cortés**, juntament amb la productora executiva d'Endora Producciones, **Eva Vizcarra**, i el guionista, **Rafael Casañ**, han presentat el documental Josep Renau. L'art en perill. Es tracta d'un treball dedicat a qui va ser una figura cabdal en la introducció de les avantguardes artístiques a Espanya i a ressaltar la importància social del cartell.

"L'IVAM és la casa de Josep Renau. Hi ha una voluntat per part de les institucions culturals de posar en valor l'obra de Renau", ha destacat el director del museu.

Josep Renau. L'art en perill, és un llargmetratge documental d'Endora Producciones, dirigit per Eva Vizcarra i Rafael Casañ, que s'ha filmat en diferents localitzacions. "Ha estat una producció complicada, especialment a Berlín on vam rodar a molt baixes temperatures", ha comentat la directora Eva Vizcarra. La pel·lícula passeja per la infància de l'artista als carrers del barri del Cabanyal per després viatjar fins a Mèxic i, posteriorment, a la que va ser la República Democràtica Alemanya, on va desenvolupar els murals que encara es troben a la ciutat de Halle-Neustadt.

Per al director de l'Institut Valencià de Cultura, **Abel Guarinos**, aquest documental "va més enllà de la producció audiovisual i suposa la recuperació d'una gran figura, d'un referent no només per als valencians, pel seu paper en les avantguardes i en mantenir viu el patrimoni plàstic espanyol durant la guerra civil". "És important que l'obra de Renau estiga

El documental *Josep Renau. El arte en peligro* reivindica la relevancia del artista valenciano

València. Los directores del Institut Valencià de Cultura, **Abel Guarinos**, y del Institut Valencià d'Art Modern, **José Miguel G. Cortés**, junto con la productora ejecutiva de Endora Producciones, **Eva Vizcarra**, y el guionista, **Rafael Casañ**, han presentado el documental *Josep Renau. El arte en peligro* en el IVAM. Se trata de un trabajo dedicado a quien fue una figura crucial en la introducción de las vanguardias artísticas en España y en resaltar la importancia social del cartel.

"El IVAM es la casa de Josep Renau. Existe una voluntad por parte de las instituciones culturales de poner en valor la obra de Renau", ha destacado el director del museo.

Josep Renau. El arte en peligro, es un largometraje documental de Endora Producciones, dirigido por Eva Vizcarra y Rafael Casañ, que se ha filmado en diferentes localizaciones. "Ha sido una producción complicada, especialmente en Berlín donde rodamos a muy bajas temperaturas", ha comentado la directora Eva Vizcarra. La película pasea por la infancia del artista en las calles del barrio del Cabañal para luego viajar hasta México y, posteriormente, a la que fue la República Democrática Alemana, donde desarrolló los murales que todavía se encuentran en la ciudad de Halle-Neustadt.

Para el director de l'Institut Valencià de Cultura, **Abel Guarinos**, este documental "va més allà de la producció audiovisual i suposa la recuperació de una gran figura, de un referent no solo para los valencianos, por su papel en las vanguardias y en mantener vivo el patrimonio plástico español durante la guerra civil". "Es importante que la obra

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



TOTS
A UNA
VEU

IVAM

viva", ha subratllat Guarinos.

El documental recull les veus i testimonis de **Marta Hoffman**, artista i amiga del creador; **José Miguel G. Cortés**, director de l'Institut Valencià d'Art Modern; **Fernando Bellón**, biògraf de Renau; **Manuel García**, crític d'art i **Doro Balaguer**, amic de l'artista i impulsor de la Fundació Josep Renau, entre d'altres.

El codirector i guionista del documental, **Rafael Casañ**, ha destacat la dificultat d'abordar una figura "tan complexa com Renau amb una vida riquíssima plena de llums i ombres". El documental s'endinsa en algunes de les contradiccions de l'artista, com va ser "la seua evolució ideològica des de l'anarquisme a un comunisme estalinista, els seus treballs per al món de la publicitat o la complexa relació amb les dones", ha explicat Casañ.

Realitzat amb el finançament privat de l'empresa valenciana Intertronic, Josep Renau. L'art en perill compta amb una ajuda a la producció de llargmetratges documentals de l'Institut Valencià de Cultura en la convocatòria de 2016 per valor de 90.000 euros, i la participació de la Diputació de València, Televisió Espanyola i À Punt. El pressupost total del documental és de 250.000 mil euros. Amb música original de Miquel Gil, Peter Gun i Javier Vercher, aquesta pel·lícula és un esforç per recuperar el llegat de Renau, un artista valencià amb abast internacional, un personatge indispensable en el món de l'art, que s'ha de donar a conèixer a les noves generacions.

La pel·lícula es preestrenarà a la Filmoteca hui dilluns 26 de març a les 20 hores i Endora Producciones té previst presentar-la en diversos festivals de cinema, com ara el de Sant Sebastià.

de Renau esté viva", ha subrayado Guarinos.

El documental recoge las voces y testimonios de **Marta Hoffman**, artista y amiga del creador; **José Miguel G. Cortés**, director del Instituto Valenciano de Arte Moderno; **Fernando Bellón**, biógrafo de Renau; **Manuel García**, crítico de arte y **Doro Balaguer**, amigo del artista e impulsor de la Fundación Josep Renau, entre otros.

El codirector i guionista del documental, **Rafael Casañ**, ha destacado la dificultad de abordar una figura "tan compleja como Renau con una vida riquísima llena de luces y sombras". El documental se adentra en algunas de las contradicciones del artista, como fue "su evolución ideológica desde el anarquismo a un comunismo estalinista, sus trabajos para el mundo de la publicidad o su compleja relación con las mujeres", ha explicado Casañ.

Realizado con la financiación privada de la empresa valenciana Intertronic, **Josép Renau**. *El arte en peligro* cuenta con una ayuda a la producción de largometrajes documentales del Institut Valencià de Cultura en la convocatoria de 2016 por valor de 90.000 euros, y la participación de la Diputación de Valencia, Televisión Española y À Punt. El presupuesto total del fim es de 250.000 mil euros. Con música original de Miquel Gil, Peter Gun y Javier Vercher, esta película es un esfuerzo por recuperar el legado de Renau, un artista valenciano con alcance internacional, un personaje indispensable en el mundo del arte, que se debe dar a conocer a las nuevas generaciones.

La película se preestrena en la Filmoteca hoy lunes 26 de marzo a las 20 horas y Endora Producciones tiene previsto presentarla en diferentes festivales de cine como el de San Sebastián.