

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



EL DIBUIXANT PACO ROCA PRESENTA UN CÒMIC EXCLUSIU PER A L'IVAM

La historieta plasma el procés creatiu de l'exposició 'El Dibuixat' en el museu

València. El dibuixant Paco Roca, Premi Nacional de Còmic, ha presentat hui *Diari del dibuixant del Dibuixat*, un còmic editat per l'IVAM amb motiu del seu 30 aniversari.

"Estic molt agraït a l'IVAM per l'oportunitat d'idear l'exposició, així com de crear la publicació que hui presentem. Es tracta d'un diari en el qual es relata la vida de l'IVAM, compta la història de com el vaig veure nàixer fa 30 anys quan estudiava a l'Escola d'Arts i Oficis i com veníem ací admirats per l'edifici i les exposicions i com a través del treball en el museu s'ha ideat una exposició meua per a celebrar l'aniversari", ha assenyalat l'autor valencià sobre el còmic que narra en vinyetes el procés creatiu de l'exposició 'El Dibuixat' que va ocupar la galeria 6 de l'IVAM fins al passat 30 de juny.

Paco Roca ha afegit que la publicació "consisteix en la visió de l'autor enfront d'un encàrrec, com es construeix, mostrar que darrere del treball hi ha molta gent i aquest diari parla d'aqueixa gent que hi ha darrere. Alhora, funciona com un catàleg, sense ser un catàleg, ja que té un epíleg al final en el qual s'inclouen fotografies".

La historieta narra com va sorgir el projecte de l'exposició 'El Dibuixat', les reunions amb el comissari Álvaro Pons i la coordinadora de la mostra, com treballen els diferents

EL DIBUJANTE PACO ROCA PRESENTA UN CÓMIC EXCLUSIVO PARA EL IVAM

La historieta plasma el proceso creativo de la exposición 'El Dibuixat' en el museo

València. El dibujante Paco Roca, Premio Nacional de Cómic, ha presentado hoy *Diario del dibujante de El Dibuixat*, un cómic editado por el IVAM con motivo de su 30 aniversario.

"Estoy muy agradecido al IVAM por la oportunidad de idear la exposición, así como de crear la publicación que hoy presentamos. Se trata de un diario en el que se relata la vida del IVAM, cuenta la historia de cómo lo vi nacer hace 30 años cuando estudiaba en la Escuela de Artes y Oficios y cómo veníamos aquí admirados por el edificio y las exposiciones y cómo a través del trabajo en el museo se ha ideado una exposición mía para celebrar el aniversario", ha señalado el autor valenciano sobre el tebeo que narra en viñetas el proceso creativo de la exposición 'El Dibuixat' que ocupó la galería 6 del IVAM hasta el pasado 30 de junio.

Paco Roca ha añadido que la publicación "consiste en la visión del autor frente a un encargo, cómo se construye, mostrar que detrás del trabajo hay mucha gente y este diario habla de esa gente que hay detrás. A su vez, funciona como un catálogo, sin ser un catálogo, ya que tiene un epílogo al final en el que se incluyen fotografías".

La historieta narra cómo surgió el proyecto de la exposición 'El Dibuixat', las reuniones con el comisario Álvaro Pons y la coordinadora de la muestra, cómo

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



departaments del museu, anècdotes dels visitants, al mateix temps que es recreen espais de l'IVAM com les cambres que custodien les obres d'art, les galeries o els magatzems de trànsit de les peces.

A través del còmic Paco Roca va desgranant de forma didàctica les històries quotidianes d'una institució com l'IVAM amb dosi d'humor i tendresa, com quan il·lustra la "suor freda" que sorgeix davant el repte de dissenyar una exposició.

Juntament amb les vinyetes creades per Paco Roca, Diari del dibuixant del Dibuijat compta amb fotografies exclusives de Juan García Rosell, fotògraf de l'IVAM, en una cuidada edició a color de 24 pàgines limitada a 1.500 exemplars. El còmic es complementa amb un apartat que serveix de catàleg amb fotografies de l'exposició. La publicació es podrà adquirir en les taquilles del museu i a través de la seua botiga online tienda.ivam.es a un preu de 3€.

L'objectiu de la publicació és aproximar als lectors el treball que es fa des de l'IVAM i que senten com a seua una institució valenciana amb 30 anys d'història.

Just amb aquest còmic, Paco Roca també ha dissenyat una samarreta amb un dibuix exclusiu amb motiu del 30 aniversari del museu. El dibuixant de còmics tan aplaudits com 'Arrugas' o 'Los surcos del azar' canvia de registre per a utilitzar el teixit d'una samarreta com a suport d'una vinyeta en la qual el personatge 'dibuixa' el logotip de l'IVAM.

El director de l'IVAM, Jose Miguel G. Cortés, ha indicat que el treball de Paco Roca en l'IVAM a través

trabajan los distintos departamentos del museo, anécdotas de los visitantes, al tiempo que se recrean espacios del IVAM como las cámaras que custodian las obras de arte, las galerías o los almacenes de tránsito de las piezas.

A través del cómic Paco Roca va desgranando de forma didáctica las historias cotidianas de una institución como el IVAM con dosis de humor y ternura, como cuando ilustra el "sudor frío" que surge ante el reto de diseñar una exposición.

Junto con las viñetas creadas por Paco Roca, Diario del dibujante de El Dibuijat cuenta con fotografías exclusivas de Juan García Rosell, fotógrafo del IVAM, en una cuidada edición a color de 24 páginas limitada a 1.500 ejemplares. El còmic se complementa con un apartado que sirve de catálogo con fotografías de la exposición. La publicación se podrá adquirir en las taquillas del museo y a través de su tienda online tienda.ivam.es a un precio de 3€.

El objetivo de la publicación es aproximar a los lectores el trabajo que se hace desde el IVAM y que sientan como suya una institución valenciana con 30 años de historia.

Justo con este cómic, Paco Roca también ha diseñado una camiseta con un dibujo exclusivo con motivo del 30 aniversario del museo. El dibujante de cómics tan aplaudidos como 'Arrugas' o 'Los surcos del azar' cambia de registro para utilizar el tejido de una camiseta como soporte de una

viñeta en la que el personaje 'dibuja' el logotipo del IVAM.

El director del IVAM, Jose Miguel

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



de l'exposició que va fer en per al museu, tenia un caràcter molt efímer, ja que era un projecte específic per a la sala, motiu pel qual volíem alguna cosa que poguera quedar, d'ací va sorgir el projecte de desenvolupar una publicació, que és el còmic que veiem hui.

Cortés ha agregat que aquest còmic té una íntima relació amb el museu ja que relata com s'ha anat gestant l'exposició de l'autor, es tracta d'una manera diferent de veure la mostra i és un document que queda per al futur.

El director ha agraït a Álvaro Pons i a Paco Roca el projecte, ja que s'emmarca en una de les apostes de l'IVAM, que és el còmic.

Per part seua, Álvaro Pons ha matisat que el còmic és l'epíleg perfecte de l'exposició, ha subratllat que mai ha tingut una experiència com la de treballar amb Paco, ja que "tu li dones una idea i ell te la retorna multiplicada, com ha sigut en el cas d'aquesta publicació, que és una reflexió del pas del temps i la creació".

G. Cortés, ha indicat que el trabajo de Paco Roca en el IVAM a través de la exposició que hizo en para el museo, tenía un carácter muy efímero, ya que era un proyecto específico para la sala, motivo por el que queríamos algo que pudiera quedar, de ahí surgió el proyecto de desarrollar una publicación, que es el cómic que vemos hoy.

Cortés ha agregado que este cómic tiene una íntima relación con el museo ya que relata cómo se ha ido gestando la exposición del autor, se trata de un modo diferente de ver la muestra y es un documento que queda para el futuro.

El director ha agradecido a Álvaro Pons y a Paco Roca el proyecto, ya que se enmarca en una de las apuestas del IVAM, que es el cómic.

Por su parte, Álvaro Pons ha matizado que el cómic es el epílogo perfecto de la exposición, ha subrayado que jamás ha tenido una experiencia como la de trabajar con Paco, ya que "tú le das una idea y él te la devuelve multiplicada, como ha sido en el caso de esta publicación, que es una reflexión del paso del tiempo y la creación".