48 publicaciones

Xisco Mensua

Sala de la biblioteca, 15 de septiembre - 10 enero 2021

48 publicaciones es el título de un estudio en torno a una biblioteca de arte contemporáneo que tiene en su casa un amigo. Gracias a su amistad y generosidad tengo acceso a su colección de libros. Así que un buen día le propongo que me gustaría hacer una selección de esas publicaciones para: Hacer unas pinturas reproduciendo sus cubiertas y dibujar con lápiz algunos aspectos de su contenido.

La selección empieza en los años sesenta con Ed Ruscha y artistas de Fluxus que hicieron hincapié en el libro de arte como objeto autónomo. Siguen algunas publicaciones de artistas conceptuales, fotolibros, poemarios y otros textos publicados hasta hoy. He de decir que la selección es absolutamente subjetiva por mi parte y no pretende fijar ningún devenir histórico preciso. Me he guiado más por ciertas afinidades, aunque he renunciado a muy bellos catálogos de pinturas que tanta influencia han tenido en mi quehacer, pues se alejan de la premisa de partida; las pinturas habitan mucho más elocuentes en las paredes que en las reproducciones de los libros. Se da la paradoja de que llevo a la pintura y el dibujo técnicas que, como dije al principio, uso para las reproducciones, un arte en principio más alejado de ellas. Del dibujo no tanto…

Mi esperanza es que la colección de cubiertas, que al final resultan ser 48, funcione como un campo, puede que algo disperso, incluso con subgrupos, pero un solo campo. La manera de mostrarlo dependerá del espacio donde se exhiba. La colección de dibujos, ante la imposibilidad de mostrarlas físicamente por su amplitud, de momento se me ocurre que se pueda ver a través de una proyección, foto a foto, adquiriendo de este modo un tono de documento y archivo. Propongo también la posibilidad de acompañar las dos colecciones con un par de vitrinas que muestren el proceso de realización de cada una de ellas.

Xisco Mensua (Barcelona, 1960)
Junio 2020

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
TOTS A UNA veu
IVAM