

IMAGINARIOS MECÁNICOS Y TÉCNICOS EN LA COLECCIÓN DEL IVAM

Dimecres, 10 de març, 11:00 h

Galerias 4 i 5 de l'IVAM. Guillem de Castro, 118. València

Departament de
Comunicació i Xarxes Socials

comunicación@ivam.es

Facebook

Twitter

Instagram

Youtube

València. La directora de l'IVAM, **Nuria Enguita**, la comissària, **María Jesús Folch** i el Director de Distribució de Xarxa Territorial Est de Banc Sabadell, **Ramón Satorra**, presentaran als mitjans l'exposició: *IMAGINARIS MECÀNICOS I TÈCNICS EN LA COLECCIÓ DE L'IVAM*, dimecres que ve 10 de març a les 11,00 hores, amb un recorregut per la mostra.

L'exposició, que ocuparà les galeries 4 i 5 del museu, i compta amb la col·laboració de Fundació Banc Sabadell, reuneix obres de quasi 300 artistes que van crear imaginaris capaços de reflectir l'esperit de la cultura industrial que els envoltava. La mostra és un recorregut per a entendre la influència de la màquina en la humanitat a partir del segle XX i el seu impacte en el món de l'art, sempre obert a la incorporació de nous materials i nous llenguatges. La llista d'artistes inclou primeres figures de l'escena creativa amb les quals es pretén posar en valor i donar a conèixer el ric patrimoni que conserva el museu.

La mostra inclou obres de la Col·lecció de l'IVAM, així com de nombroses col·leccions públiques i privades entre les quals es troben: el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia (Madrid), Museu d'Art Contemporani Barcelona, IVAC-La Filmoteca (València), Col·lecció CAL CEGO (Barcelona), Fundació Juan March (Madrid), Museu d'Art Abstracte Espanyol (Conca), etc.

Aquest ambiciós projecte es complementa amb una mostra documental situada a la Sala de la Biblioteca titulada *Anotacions sobre abstracció geomètrica a Espanya*. Els materials que inclou confirmen la importància de l'art abstracte i el seu vessant geomètric en el panorama artístic espanyol dels anys seixanta i setanta del segle XX.

València. La directora del IVAM, **Nuria Enguita**, la comisària, **María Jesús Folch**, y el Director de Distribución de Red Territorial Este de Banco Sabadell, **Ramón Satorra**, presentarán a los medios la exposición: *IMAGINARIOS MECÁNICOS Y TÉCNICOS EN LA COLECCIÓN DEL IVAM*, el próximo miércoles 10 de marzo a las 11,00 horas, con un recorrido por la muestra.

La exposición, que ocupará las galerías 4 y 5 del museo y cuenta con la colaboración de Fundación Banco Sabadell, reúne obras de casi 300 artistas que crearon imaginarios capaces de reflejar el espíritu de la cultura industrial que los rodeaba. La muestra es un recorrido para entender la influencia de la máquina en la humanidad a partir del siglo XX y su impacto en el mundo del arte, siempre abierto a la incorporación de nuevos materiales y nuevos lenguajes. La lista de artistas incluye primeras figuras de la escena creativa con las que se pretende poner en valor y dar a conocer el rico patrimonio que conserva el museo.

La muestra incluye obras de la Colección del IVAM, así como de numerosas colecciones públicas y privadas entre las que se encuentran: el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Madrid), Museo de Arte Contemporáneo Barcelona, IVAC-La Filmoteca (València), Colección CAL CEGO (Barcelona), Fundación Juan March (Madrid), Museo de Arte Abstracto Español (Cuenca), etc.

Este ambicioso proyecto se complementa con una muestra documental ubicada en la Sala de la Biblioteca titulada *Apuntes sobre abstracción geométrica en España*. Los materiales que incluye confirman la importancia del arte abstracto y su vertiente geométrica en el panorama artístico español de los años sesenta y setenta del siglo XX.