

Bartolomé Limón (Universitat Politècnica de València), *Análisis y construcción del movimiento y la figura queer en Sevilla y su contexto desde los 70 hasta nuestros días*

Pau López (Universitat de València), *Reflexividad y empatía como principios metodológicos para el (re) conocimiento de una historia activa, honesta y plural. Un caso desde el estudio del movimiento LGBTI+ valenciano*

Sayak Valencia (El Colegio de la Frontera, Tijuana), *Back and forward: Feminismo chicano-lesbiano: disidencia sexual y memoria cuir*

Moderadora: **Virginia Villaplana** (Universidad de Murcia)

11:45-12:15 h. Pausa

12:15-13:45 h.
SEXILIOS

Participantes:

Andrea Corrales (Investigadora independiente), *Geopolíticas de la intimidad I: encuentros de diagnóstico*
Francisco Godoy (Matadero Madrid), *Copi o la dificultad de expresarse. Exilio sexual y performatividad sudaca*

Lucía Egaña (Programa de Estudios Independientes-MACBA), *Un sexilio frustrado. Memorias familiares de la diáspora*

Moderadora: **Noemi de Haro** (Universidad Autónoma de Madrid)

13:45-16:00 h. Pausa

16:00-17:30 h.
FIESTAS Y OTRAS RESISTENCIAS

Ponentes:

Lourdes Santamaría (Universidad Miguel Hernández de Elche), *El cuarto oscuro del Glam, o cómo ser queer avant la lettre. Contracultura Underground en los textos, cómics y canciones de Rampova Cabaret*
Alejandro Martín y **Javier Cuevas** (Universidad de Málaga), *Torremolinos, 1962-1971: de la fiesta como resistencia a la redada*

Iñaki Estella (Universidad Carlos III de Madrid), *Políticas del cabaret durante los 70 en Barcelona*

Moderadora: **Juan Vicente Aliaga** (Universitat Politècnica de Valencia)

17:30-18:00 h. Pausa

18:00-18:40 h.
PERFORMANCE DE CIERRE

Performance *Antitrenimiento* de **Graham Bell Tornado**

CONGRESO INTERNACIONAL

RESISTENCIAS DEL SUR

USOS DEL PASADO, PERIFERIAS Y ESPACIOS DE LIBERACIÓN SEXUAL



Rampova, fotografía de Pepa Petrer, 1997



Esta actividad ha recibido financiación del programa de investigación e innovación de la Unión Europea Horizonte 2020-acuerdo nº 649307.

JUEVES 26 ABRIL 2018

16:30-18:30 h.

Sesión de cine

SEXUALIDADES SUBVERSIVAS EN EL CINE UNDERGROUND ESPAÑOL, 1969-1982

Aquarium, Iván Zulueta, 1975. 15 min

Fosca, Carles Comas, 1977. 10 min

El otro Luis, Alejo Lorén, 1977. 23 min

Manifestació per l'Alliberament Gai del País Valencià, Miquel Alamar / Pedro Ortuño, 1979-2015. 7 min

Cucarecord, Els 5 QK's, 1977. 8min

Entre actos, Cecilia Barriga, 1982. 2 min

Comisariado: Alberto Berzosa, Juan Antonio Suárez y Virginia Villaplana

VIERNES 27 ABRIL 2018

10:00-11:45 h.

GENEALOGÍAS DISIDENTES

Participantes:

Brice Chamouveau (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), Resistencias *queer* a la impolítica hispánica en tiempos del consenso

Kerman Calvo (Universidad de Salamanca), ¿Lees en inglés o en Francés? El origen de las ideas liberacionistas en España

Francisco Molina (UNED-Centro Asociado de Mérida), La tensión entre teoría y biografía: Las sexualidades disidentes en el ocaso de las dictaduras ibéricas

Javier Ugarte (Investigador independiente), Antes de que nacieran las identidades LGBT

Moderador: **Gracia Trujillo** (Universidad de Castilla La Mancha)

11:45-12:15 h. Pausa

12:15-14:00 h.

NARRATIVAS FÍLMICAS. ILUMINANDO EL CUARTO OSCURO

Participantes:

Santiago Lomas (Universidad Carlos III de Madrid), Hacia una reconsideración de lo homosexual en el cine español del segundo franquismo: el caso de Casa Flora (1973)

Eduardo Nabal (Investigador independiente), Otra mirada a Eloy de la Iglesia

Alberto Berzosa (Universidad de Murcia), Cine y *sexpolitique* en los años 70

Alejandro Melero (Universidad Carlos III de Madrid), Archivo y censura en el cine *sexploitation* del tardofranquismo

Moderador: **Alberto Mira** (Oxford Brookes University)

14:00-16:00 h.- Pausa 16:00-17:30 h.

ARCHIVOS PRECARIOS/ARCHIVOS MILITANTES I.

Participantes:

Rafael M. Mérida Jiménez (Universitat de Lleida), Archivos y contrarchivos trans* para la España de los años 70

Diego Marchante (Universitat de Barcelona), Archivo T*. Hackeando el archivo desde una perspectiva transfeminista y *queer*

Julen Zabala (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea), ¿POR QUÉ NO(S) T.E.M.E.I.S? Tiempo, Espacio y Memoria de las Expresiones e Identidades Sexuales: aproximación a la producción científica y archivos serodiscordantes sobre la disidencia sexual

Moderador: **Francisco Godoy** (Matadero Madrid)

17:30-18:00 h. Pausa

18:00-19:30 h.

ARCHIVOS PRECARIOS / ARCHIVOS MILITANTES II

Participantes:

Alejandro Simón/Marta Echaves/Jesús Bravo (Universidad Complutense de Madrid/ Sala d'Art Jove de Barcelona/ Activista), A veces resulta inquietante que no sepamos de dónde vienen las formas de vida que hoy nos habitan

Olga Maroto (Investigadora independiente), Desempolvando el archivo LGTBQ y feminista de la ciudad de Valencia

Felipe Rivas (Universidad Politécnica de Valencia), La poética tecnobarroca de un archivo homosexual

Moderador: **Jesús Carrillo** (Universidad Autónoma de Madrid)

19:40-20:40

Conversación

POÉTICAS LÉSBICAS EN LOS AÑOS 70

Meri Torras (Universitat Autònoma de Barcelona)

Mari Chordà (Poeta, pintora, activista)

SÁBADO 28 ABRIL 2018

10:00-11:45 h.

CONTRARELATOS

Participantes:

Diego Mendoza (Universidad de Granada), La necesidad política y vital de prácticas de archivo transfeministas/queer/transmarikabibollo desde Andalucía