Moguda!

La biblioteca escolar itinerant de l'IVAM al barri

C.R.I.S. Velluters

Amb la col·laboració de:

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

TOTS A UNA veu

IVAM

CORTS VALENCIANES

Índex alfabètic de títols

- 30000 años de arte : la historia de la creatividad humana Humana a través del tiempo y el espacio
- ABECEDARIO GAUDÍ. Gemma París
- Animales animados. Aleksandr Ródchenko
- Antes. Después. Anne-Margot Ramstein
- Art Brut. Raquel Picolo
- Arte reciclado. Anja Brunt yTineke Meirink
- Así es la dictadura. Equipo Plantel
- Ballet Bauhaus: un espectáculo desplegable. Gabby Dawnay
- Calimantra : técnicas de caligrafía para trabajar la atención plena
- Cinematográfico. Gema Sirvent
- Cómo construir un huerto vertical : 20 proyectos para minijardines comestibles. Sibylle Magg
- Cómo puede ser la democracia. Equipo Plantel
- Cuaderno de lettering y caligrafia para principantes. Harry Dirty
- Descubriéndonos despiertos crecimos con trastornos del desarrollo. Monzusu
- Didier, la 5ª rueda del tractor. François Ravard
- El autobús de Rosa. Fabrizio Silei
- El libro de cocina de la familia Corleone. El Padrino. Liliana Battle
- El libro de versos y cuentos de vida. Jordi Martí Garcés
- Guía para hacer tu propia película en 39 pasos. Little White Lies
- Hay clases sociales. Equipo Plantel
- Historia del arte en cómic La Edad Media
- Historia ilustrada del Rock. Susana Monteagudo
- Historias de hermanos. Fría Aguilar
- Joan Miró : Yo trabajo como un hortelano. Yvon Taillandier
- La línea roja. El Roto
- La Valencia desaparecida 3. Ángel Martínez
- Las mujeres y los hombres. Equipo Plantel
- Lettering creativo. Gabri Joy Kirkendall
- Libro de las preguntas. Pablo Neruda

Índex alfabètic de títols

- Los asombrosos trabajos del Planeta Tierra: entender nuestro mundo y sus ecosistemas. Rachel Ignotofsky
- Los laureles del César. René Goscinny
- Más caras africanas. Doctor Mackandal
- Niños artístas: Historias verdaderas de la infancia de los grandes creadores. David Stabler
- Nubes de papel construye, combina y crea tu nube.King Kong Design
- Pop-Up Luna. Anne Jankellowitch
- Taller de fotografía fantástica. Jan von Holleben
- Una aventura de Mortadelo y Filemón el caso del calcetín. Francisco Ibañez
- Valencia : cincuenta propuestas poético visuales. Bartolomé Ferrando
- Ye. Guilherme Petreca

30000 AÑOS DE ARTE : LA HISTORIA DE LA CREATIVIDAD HUMANA HUMANA A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO.

La historia de la creatividad humana a través del tiempo y el espacio. Un compendio ameno, accesible y didáctico del arte universal que aborda de un modo nuevo y original toda la historia del arte desde el año 28.000 a.C. hasta nuestros días.

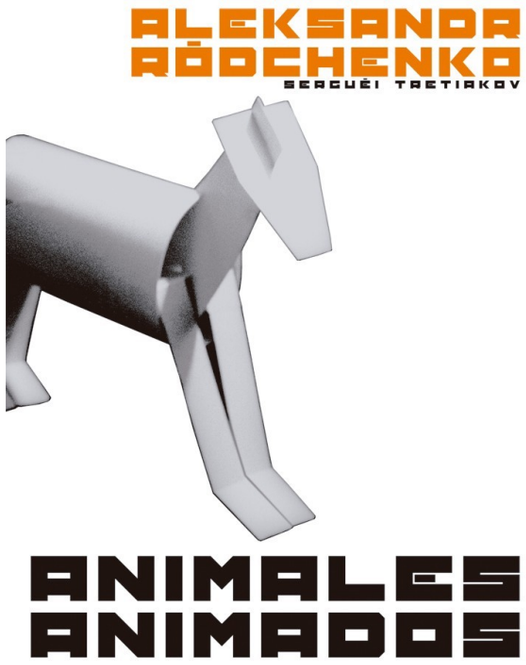
Reseña de la editorial

ABECEDARIO GAUDÍ. GEMMA PARÍS.

Abecedario Gaudí se nutre del infinito universo gaudiniano para transportar al niño más allá de la literalidad durante el período de aprendizaje de la lectura, un estadio en el que el incipiente diálogo lingüístico y visual con el mundo puede abrirse a miles de posibilidades de representación, materiales, formas, colores, texturas...

Reseña de la editorial

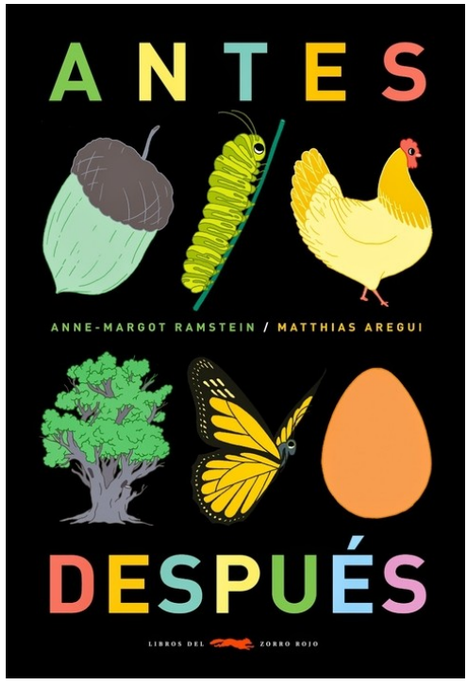
ÍNDICE



ANIMALES ANIMADOS. ALEKSANDR RÓDCHENKO.

Esta divertida historia en verso, pionera de la animación fotográfica, fue creada en 1926 y cuenta cómo Vania, Katia y otros niños juegan a transformarse en todo tipo de animales sirviéndose de utensilios cotidianos. Animales animados invita a los niños a jugar o «imitar» a los animales, pero también a confeccionarlos con papel mediante el ensamblaje de formas muy sencillas, tal y como ilustran las fotografías de Aleksandr Ródchenko. tantos otros.

Reseña de la editorial



ANTES DESPUÉS. ANNE-MARGOT RAMSTEIN.

Antes. Después es una reflexión sin palabras sobre todo lo que significa el tiempo. Mediante parejas de ilustraciones llamativas, imaginativas, reveladoras y sorprendentes, los autores de este libro nos animan a pensar y repensar ese oncepto en el que vivimos pero que casi nunca nos paramos a analizar.

Reseña de la editorial

ÍNDICE

ART BRUT. RAQUEL PICOLO.

Art brut és el nom de les creacions que fan malalts que resideixen en centres de salut mental, com per exemple **Vincent van Gogh**. Aquesta novel·la neix d'una experiència pròpia en l'àmbit de la salut mental que he transformat en ficció, per poder-la narrar amb més llibertat i fer-la una mica més universal. He volgut aportar el meu gra de sorra en la visibilització i la desestigmatització, cosa que ha estat el meu objectiu des del primer dia [...]

Reseña de la autora

ARTE RECICLADO. ANJA BRUNT Y TINEKE MEIRINK.

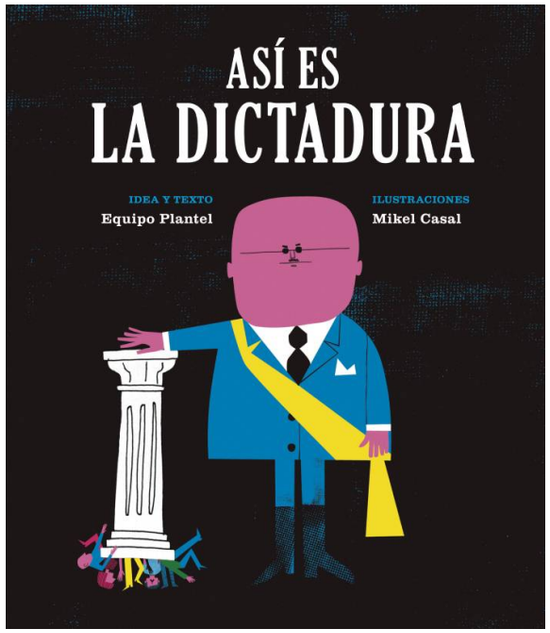
Quien tiene ojo para ello, puede ver la belleza en todas partes, también en la basura y en los objetos más inútiles.

La diseñadora **Anja Brunt** y la ilustradora **Tineke Meirink** han estado siempre interesadas en la belleza de lo cotidiano y en este libro DIY unen sus fuerzas para presentar toda una celebración del bricolaje y la creación artística a partir trastos y desechos.

https://ggili.com/media/catalog/product/g/g/gg_ndp_artereciclado_05_17.pdf

Reseña de la editorial

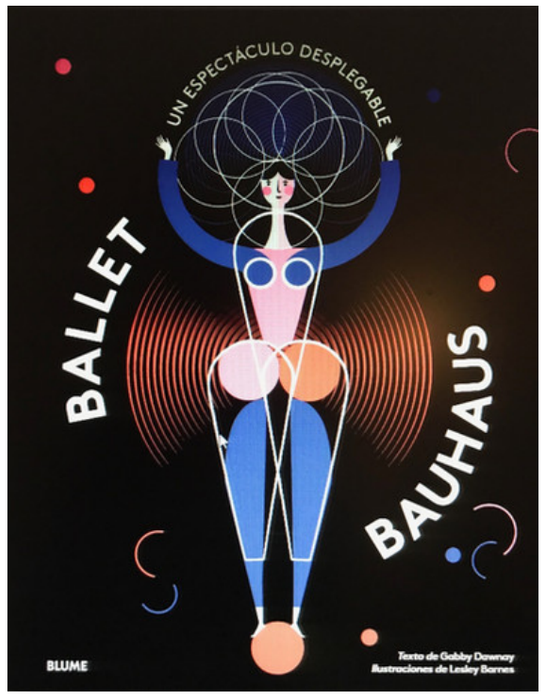
ÍNDICE



ASÍ ES LA DICTADURA. EQUIPO PLANTEL.

Este libro se hizo por primera vez en 1977. Acababa de morir el dictador Franco y el país iniciaba un camino de cambios democráticos del que podemos decir que no llevamos recorrido más que un pequeño trecho, y por el que es preciso seguir avanzando. Si viviéramos en una dictadura seguramente no sería...

Reseña de la editorial



BALLET BAUHAUS: UN ESPECTÁCULO DESPLEGABLE. GABBY DAWNAY.

¡Los bailarines del *Ballet Bauhaus* nos dan la bienvenida a su espectáculo desplegable! Al abrir este libro, vemos la celebración del color, la forma y el movimiento, inspirada en el Ballet. Una danza de coloridas formas geométricas que explora de manera desenfadada la relación entre el cuerpo y el espacio que desafían los bailarines.

https://issuu.com/editorialblume/docs/binder1_ballet_bauhaus/2?ff&e=3688546/70094023

ÍNDICE

CALIMANTRA : TÉCNICAS DE CALIGRAFÍA PARA TRABAJAR LA ATENCIÓN PLENA.

Practicar la caligrafía es un ejercicio que ayuda a centrar y a equilibrar la mente y el cuerpo. Esta guía paso a paso no es solo un libro relajante, sus ejercicios progresivos te ayudarán a adentrarte en el camino del control de tu atención a través de la belleza caligráfica. Al realizarlos, aprenderás a concentrarte y a trazar letras partiendo de los movimientos y las formas más simples y abstractas, hasta llegar a palabras y reflexiones profundas y evocadoras.

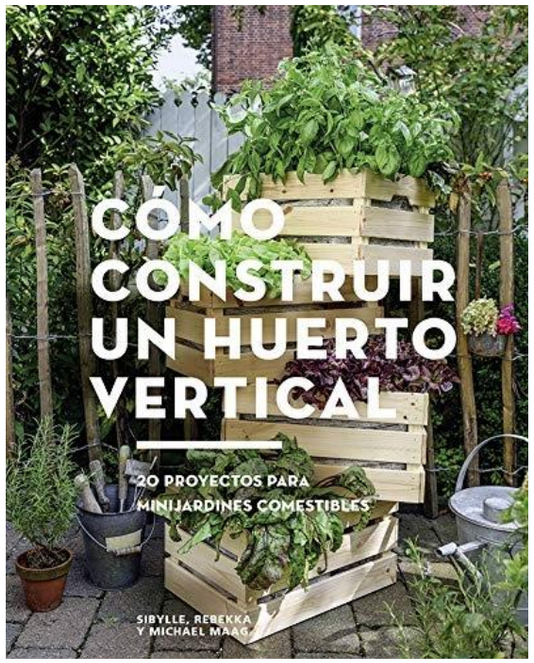
Reseña de la editorial

CINEMATOGRÁFICO. GEMA SIRVENT.

Para descubrir de la mano de la primera directora de cine de la historia, **Alice Guy-Blanché**, los entresijos de la creación del séptimo arte.
Desde la invención del Cinematógrafo de los **Hermanos Lumière**, hasta el cine de hoy en día. Nos muestra los secretos que se esconden en los planos y las angulaciones, y descubriremos los principios del lenguaje cinematográfico.

https://tinyurl.com/cinematografico

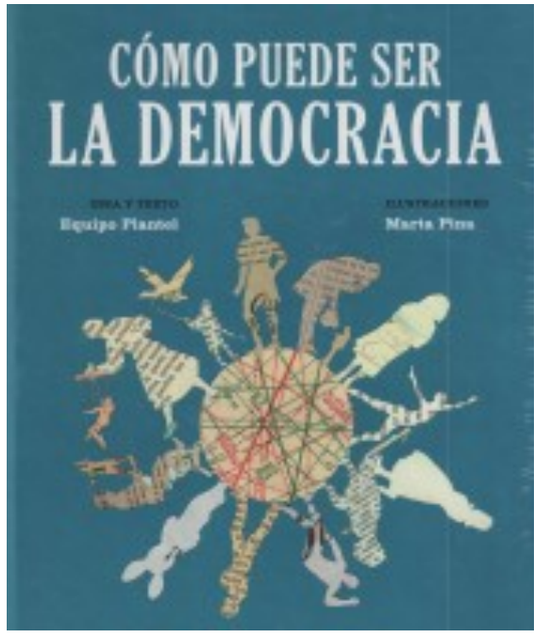
ÍNDICE



CÓMO CONSTRUIR UN HUERTO VERTICAL. SIBYLLE MAGG.

¿Te gustaría cultivar tus propias verduras y hortalizas, pero no tienes espacio en casa? Las paredes y las superficies verticales de los pequeños jardines y terrazas ofrecen excelentes oportunidades para cultivar en áreas pequeñas. ¡Este libro te cuenta detalladamente cómo hacerlo! [...]

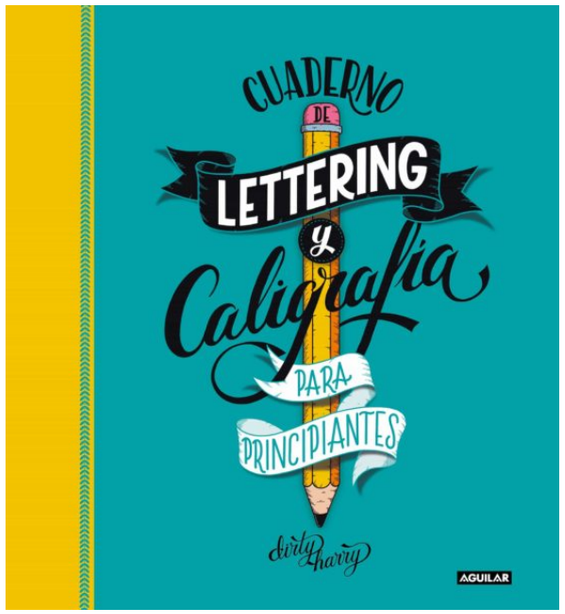
Reseña de la editorial



CÓMO PUEDE SER LA DEMOCRACIA. EQUIPO PLANTEL.

Este libro se público hace casi cuarenta años, ahora, lo han vuelto a publicar con nuevas ilustraciones de Marta Pina. Hay que decir que a pesar del tiempo transcurrido, todo lo que dice continúa estando perfectamente vigente.

ÍNDICE



CUADERNO DE LETTERING Y CALIGRAFÍA PARA PRINCIPIANTES. DIRTY HARRY.

En sus páginas se encuentran todas las técnicas para comenzar a dibujar palabras, ejercicios divertidos y distintos para aprender paso a paso cómo hacerlo y plantillas e ideas para que cada uno que pueda usar sus propias creaciones y decorar la vida con letras.

Reseña de la editorial

DESCUBRIENDONOS DESPIERTOS CRECIMOS CON TRASTORNOS DEL DESARROLLO. MONZUSU.

Aunque se ha avanzado mucho en el estudio, diagnóstico y difusión de los trastornos del desarrollo, éstos siguen siendo poco conocidos y aún generan rechazo en la sociedad. Esta obra nos ofrece 9 casos reales de trastornos diagnosticados, contados en primera mano por sus protagonistas (su autora tiene TDAH y su hijo mayor está en la zona gris), cómo les afectó en su niñez y en la vida adulta, y lo que supuso saber qué les pasaba.

Reseña de la editorial

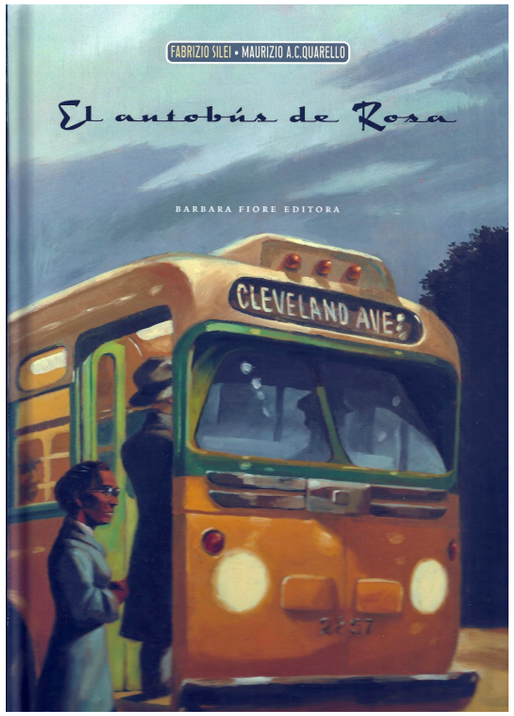
ÍNDICE

DIDIER, LA 5A. RUEDA DEL TRACTOR. FRANÇOIS RAVARDR.

Un cómic romántico con una gran dosis de humor.

Didier es un agricultor de 45 años, aficionado al Tour de Francia y desesperado por encontrar al gran amor de su vida: el que te ayuda a levantarte por la mañana y el que te hace querer acostarte por la noche, el que refresca los días calientes y calienta las noches frías... Vive con su hermana Soizic en una pequeña granja bretona. Bajo recomendación de su médico y, con la ayuda de su hermana, Didier decide inscribirse en un portal de citas amorosas.

Reseña de la editorial

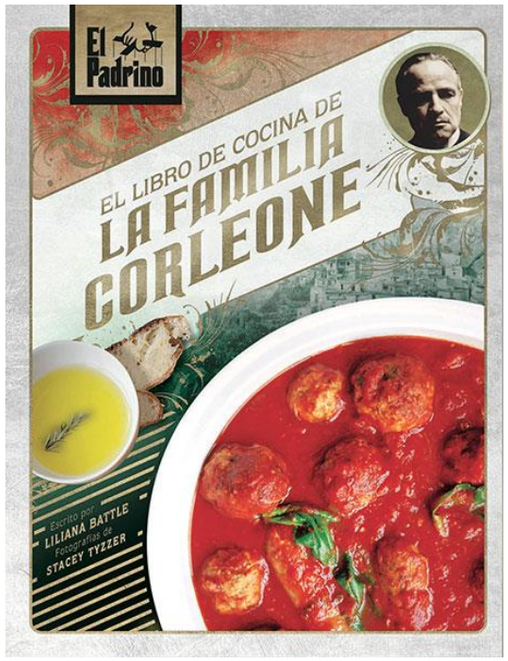


EL AUTOBÚS DE ROSA. FABRIZIO SILEI.

Detroit. *Henry Ford Museum*. Un anciano afroamericano lleva a su nieto a ver el autobús en el que en 1955 Rosa Parks, cambió la historia de los Estados Unidos. El abuelo conoce bien esa historia, viajaba cerca de ella cuando Rosa se negó a ceder su asiento a un hombre de tez blanca. [...]

Reseña de la editorial

ÍNDICE



EL LIBRO DE COCINA DE LA FAMILIA CORLEONE. EL PADRINO. LILIANA BATTLE.

La deliciosa cocina italiana de *El Padrino* reunida en un espectacular libro de recetas. La trilogía de Considerada como una de las mejores sagas cinematográficas de la historia [...]

Reseña de la editorial

EL LIBRO DE VERSOS, CUENTOS Y VIDA. JORDI MARTÍ GARCÉS.

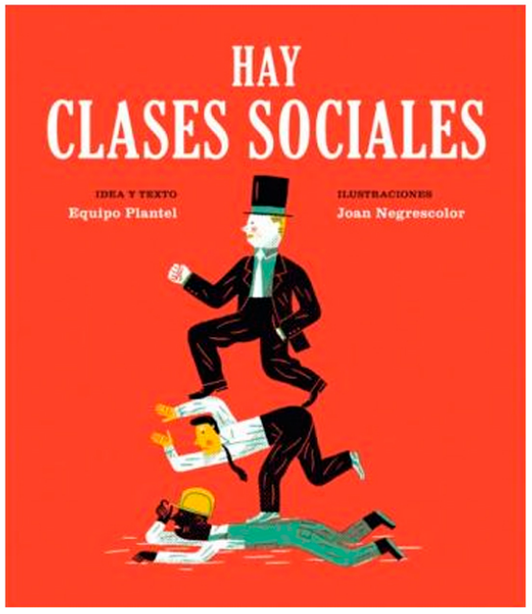
Una recopilación de los mejores cuentos y poemas de Gianni Rodari. Además de 20 relatos donde nos habla de su vida, y una serie de páginas especiales para explicar lo que para él era muy importante: la fantasía, la educación, la escuela, y la lectura.

ÍNDICE

GUÍA PARA HACER TU PROPIA PELÍCULA EN 39 PASOS. LITTLE WHITE LIES.

La revista británica *Little White Lies*, especializada en cine. Como su nombre indica, esta guía te explica en solo 39 pasos como hacer tu propio film. Ya sea para un largometraje o para un clip de Youtube, con esta genial guía, amena y directa, las técnicas del séptimo arte dejarán de ser un secreto para cualquier lector.y sufren enormes apuros para salir adelante.

Reseña de la editorial



HAY CLASES SOCIALES. EQUIPO PLANTEL.

Cuando se publicó por primera vez este libro, a finales de los años setenta, muchas personas pensaban que las diferencias entre ricos y pobres se reducirían y soñaban con un futuro igualitario. Por el contrario, en los últimos años han aumentado esas diferencias. Hay quien posee coches exageradamente lujosos, yates del tamaño de una casa y casas que parecen palacios (¡y todo les parece pequeño!), mientras que otras muchas personas no disponen de una vivienda digna y sufren enormes apuros para salir adelante.

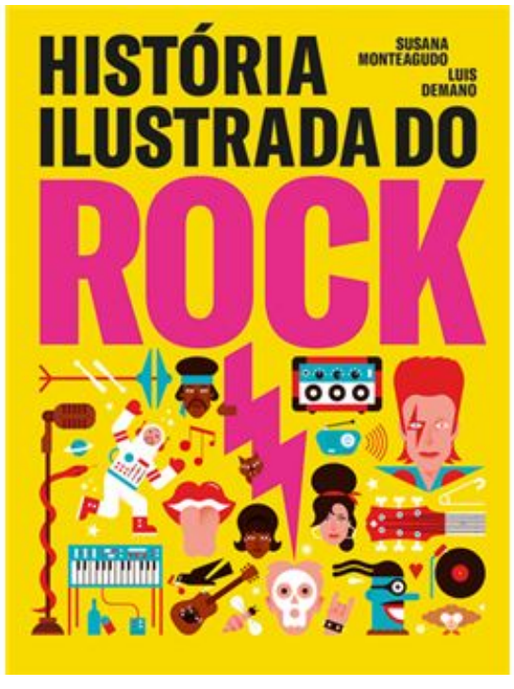
Reseña de la editorial

ÍNDICE

HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC. EL MUNDO CLÁSICO. PEDRO JOSÉ CIFUENTES BELLÉS.

¿Te has planteado alguna vez qué es lo que nos lleva, en cuanto podemos agarrar un boli, a pintarrajear todo lo que tenemos cerca? ¿Quieres investigar, de la mano de la pandilla de agentes de la historieta, cómo ha sido la historia del arte, desde que a alguien se le ocurrió plantar un garabato en una caverna hasta el Gernika?

Reseña de la editorial

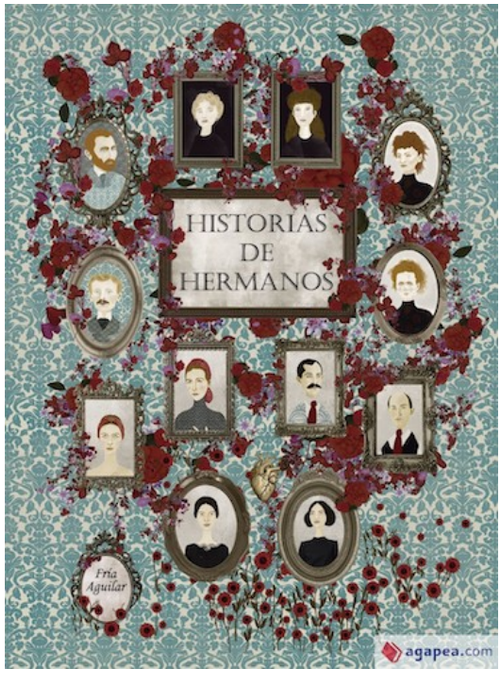


HISTORIA ILUSTRADA DEL ROCK. SUSANA MONTEAGUDO.

El rock no nació un día concreto. Tampoco lo inventó una sola persona. Surgió en Norteamérica de la combinación de distintos sonidos como el blues, el *jazz*, el *country* o el *rhythm* and *blues*, entre otros. En los años cincuenta algunos músicos mezclaron esos géneros sin ser conscientes de que ese nuevo ritmo provocaría una gran revolución.

Reseña de la editorial

ÍNDICE



HISTORIAS DE HERMANOS. FRÍA AGUILAR.

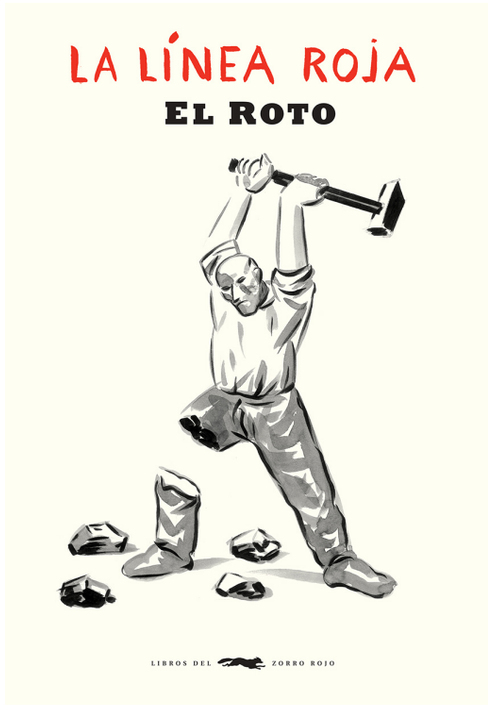
Las personas establecemos muchos vínculos a lo largo de la vida, pero ninguno es tan especial como el que nos une a nuestros hermanos. Este precioso volumen ahonda en las relaciones fraternales —a menudo amorosas, otras veces amargas, siempre intensas— de figuras por todos conocidas [...]

Reseña de la editorial

JOAN MIRÓ : YO TRABAJO COMO UN HORTELANO. YVON TAILLANDIER.

En 1958 el artista Joan Miró y el crítico de arte Yvon Taillandier se sentaron a conversar sobre la vida y el trabajo del artista, y de ese encuentro nació esta obra. Publicada inicialmente por esta editorial en 1964 como una edición limitada, había estado agotada hasta ahora. Un pequeño tesoro que permanece como el testimonio más directo y completo de las ideas sobre el arte de uno de los artistas más apreciados del siglo xx.

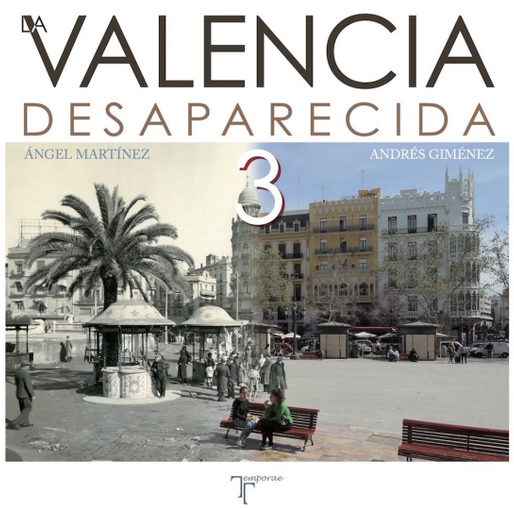
ÍNDICE



LA LÍNEA ROJA. EL ROTO.

El Roto vuelve a la carga con el humor incisivo y la ácida crítica social ya clásicos en su arte. En estas sesenta viñetas deja en evidencia esas «líneas rojas» que la humanidad nunca debió traspasar. La autocrítica evidencia, una vez más, nuestra insensibilidad e insignificancia; revela la estulticia de seres que descubren manchas en el sol mientras ignoran las propias

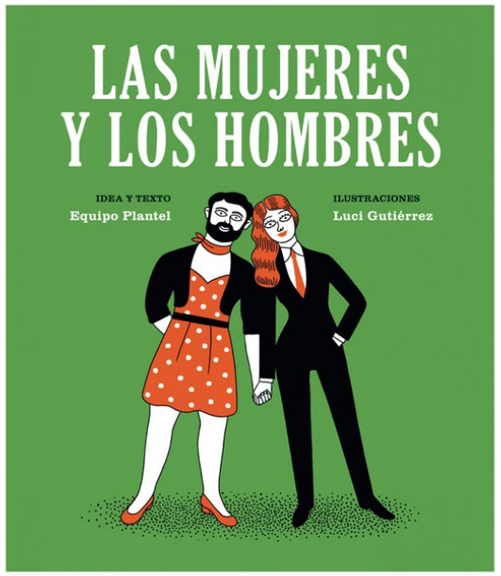
Reseña de la editorial



LA VALENCIA DESAPARECIDA 3. ÁNGEL MARTÍNEZ.

Una cuidada selección de más de un centenar de fotografías de lugares emblemáticos de la ciudad de Valencia. Imágenes que se contraponen por el paso del tiempo. Este volumen, nos muestra una Valencia desaparecida y una Valencia actual que aunque también desaparecerá, en estos momentos es el escenario de nuestras vidas.

ÍNDICE



LAS MUJERES Y LOS HOMBRES. EQUIPO PLANTEL.

Las mujeres no sólo no disfrutan de muchos privilegios que parecen reservados a los hombres, sino que siguen sufriendo en todo el mundo grandes discriminaciones. Nadie puede tener ninguna duda de que mujeres y hombres somos iguales y tenemos los mismos derechos. Sólo con la educación podremos lograr ese mundo igualitario que ha de ser —para todos— un lugar mejor dónde vivir.

Reseña de la editorial

LETTERING CREATIVO. GABRI JOY KIRKENDALL.

¡La rotulación manual ha vuelto! Cuando parecía que el mundo digital estaba acabando con la gráfica artesanal, el *lettering* ha reaparecido en escena con toda su fuerza. Este libro no solo es un curso básico de caligrafía creativa y rotulación artística sino también un cuaderno de ejercicios que te permitirá lanzarte de una vez por todas al arte de la letra manuscrita, una hermosa manera de dibujar palabras que te permitirá crear con el alfabeto cautivadoras y personales obras de arte.n el siglo XXI...

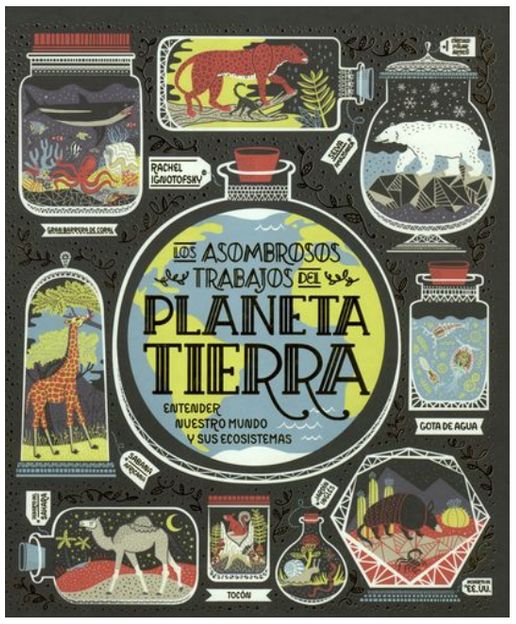
Reseña de la editorial

ÍNDICE

LIBRO DE LAS PREGUNTAS. PABLO NERUDA.

El *Libro de las preguntas* es sin duda una de las más originales obras de la etapa final del gran poeta. Un único recurso expresivo, la pregunta constante, sostiene la sucesión deslumbrante de imágenes que devuelven a la poesía su función primigenia: interrogar el mundo. [...]

Reseña de la editorial

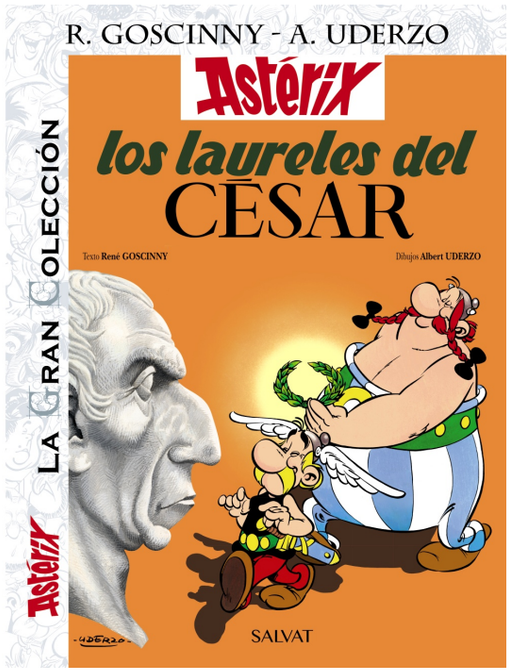


LOS ASOMBROSOS TRABAJOS DEL PLANETA TIERRA. RACHEL IGNOTOFSKY.

Un libro impresionante por sus ilustraciones y necesario por lo que cuenta. Este paseo ilustrado por el planeta explora los ecosistemas grandes y pequeños desde los arrecifes, los desiertos y las selvas hasta una simple gota de agua [...]

Reseña de la editorial

ÍNDICE



LOS LAURELES DEL CÉSAR. RENÉ GOSCINNY.

César participa, bien a pesar suyo, en una apuesta lanzada por nuestros irreductibles galos. “Ferpectamente”.
Los autores muestran así, a su manera, el afecto que sienten por este personaje, que inspiró en gran medida a **René Goscinny** a través de su libro *La Guerra de las Galias*, y que **Albert Uderzo** se negó a tratar de forma caricaturizada.

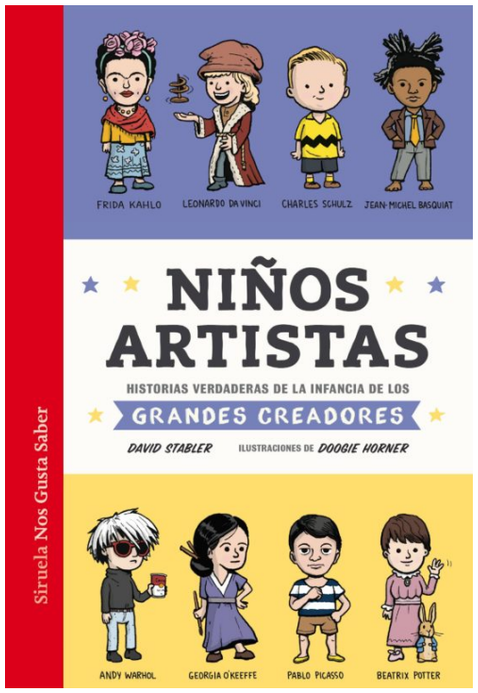
Reseña de la editorial

MÁS CARAS AFRICANAS. DOCTOR MACKANDAL.

Este es un FotoLibro editado desde UNITED MINDS creado por Doctor Mackandal (Ken Province) En este libro encontrarás 365 ilustraciones con ese estilo tan personal y característico Dibujos a un trazo. “Ya que nos han robado tantas obras de arte que hoy se exhiben en museos de todo el mundo, que menos que evocar a todos esos espíritus que estaban detrás de cada máscara”

Reseña de la editorial

ÍNDICE



NIÑOS ARTÍSTAS. DAVID STABLER.

Amena y original colección de minibiografías ilustradas que nos revela los momentos más significativos de la infancia de diecisiete grandes artistas.

Reseña de la editorial

https://www.siruela.com/archivos/fragmentos/Nin771os_artistas.pdf

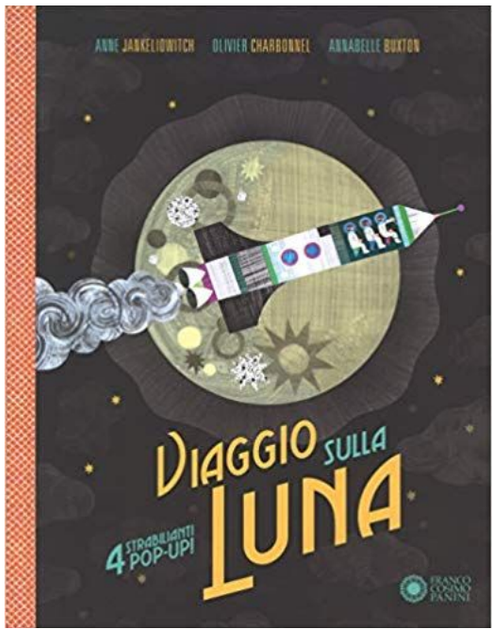
NUBES DE PAPEL. KING KONG DESIGN.

King Kong Design te propone una manera original de decorar interiores con módulos de papel.

Las piezas que se incluyen están preparadas para que puedas diseñar tu panel, o nube, de forma sencilla. Aquí podrás encontrar instrucciones paso a paso, hojas para componer tus diseños y 72 módulos en cinco colores fáciles de extraer y montar.ce...

Reseña de la editorial

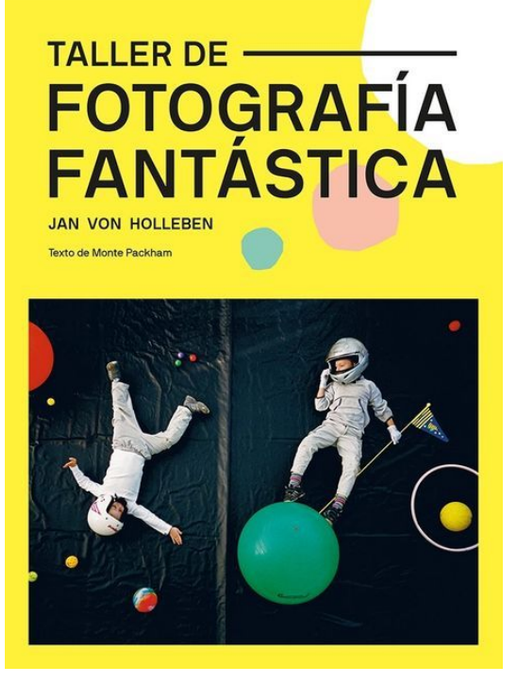
ÍNDICE



POP-UP LUNA. ANNE JANKELLOWITCH.

La Luna acompaña nuestras noches y ha fascinado desde siempre a la humanidad. Abre este libro y déjate contagiar por su magia. Disfruta de los sorprendentes pop-ups y descubre cómo se ha formado, a qué se parece su parte oculta, por qué su forma evoluciona con los meses.

Reseña de la editorial



TALLER DE FOTOGRAFÍA FANTÁSTICA. JAN VON HOLLEBEN.

¿Te gustaría volar cual superhéroe? ¿Pasear por parajes imposibles? ¿Convertir tus pensamientos en colores y objetos visibles? ¡Por fin puedes hacerlo! Este libro te enseñará a hacer realidad cualquier fantasía imaginable. Consigue una cámara o un móvil, pon en marcha tu imaginación y descubre todo lo que puedes llegar a crear en este taller de fotografía fantástica.

https://www.youtube.com/watch?v=hQ7alZVPkro&feature=emb_title

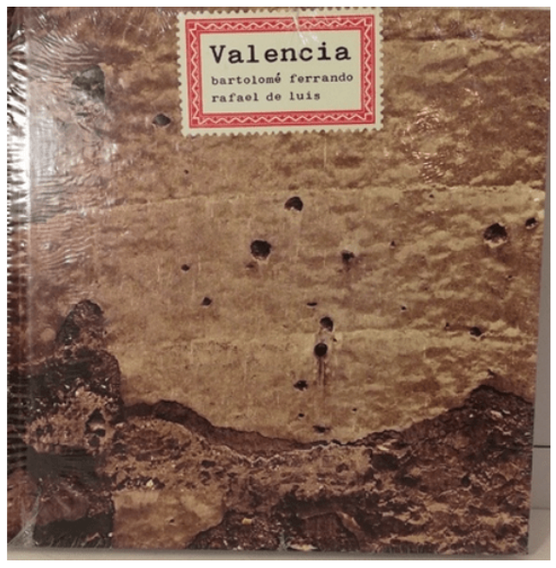
Reseña de la editorial

ÍNDICE

UNA AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN. EL CASO DEL CALCETÍN. FRANCISCO IBAÑEZ.

Una organización enemiga ha robado una fórmula para producir energía nuclear a base de bellotas. Para pasarla por la frontera la han camuflado en un calcetín que compró un turista. Pero se perdió la pista sobre ese turista, solo se conoce el autobús en el que viajó

Reseña de la editorial

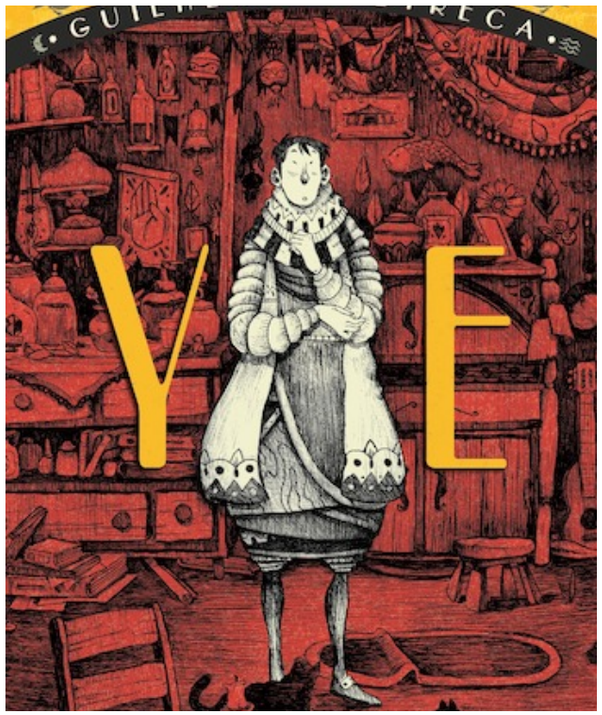


VALENCIA: CINCUENTA PROPUESTAS... BARTOLOMÉ FERRANDO.

Este proyecto, elaborado en 1987 y concebido originalmente como una exposición. Es un libro de poesía, un libro de fotografía, un libro de geometría, un libro-juego y, por encima de todo, un paseo jubiloso por la ciudad de Valencia.

Reseña de la editorial

ÍNDICE



YE. GUILHERME PETRECA.

La novela gráfica *Ye* es una historia llena de aventuras y magia de un héroe poco común: un niño mudo que emprende un largo viaje por mar y tierra persiguiendo una respuesta que le ayude a encontrarse a sí mismo.

Reseña de la editorial

ÍNDICE