

Nota de premsa

21-5-2021

Marzà: “‘Escultura infinita’ és una exposició única que situa l’IVAM-CADA d’Alcoi com a parada cultural ineludible”

La mostra es podrà visitar fins al 24 d’octubre i és un recorregut complet per l’escultura espanyola entre 1930 i 1996 a través de 92 obres d’artistes de renom internacional

Les escultures són de creadors com Andreu Alfaro, Joan Brossa, Tàpies, Carmen Calvo, Chillida, Yturralde, Martín Chirino, Joan Miró, Soledad Sevilla o Miquel Navarro

Alcoi (21.05.21). El conseller d’Educació, Cultura i Esport, Vicent Marzà, ha fet l’obertura de l’exposició ‘Escultura infinita’ a l’IVAM-CADA d’Alcoi. El responsable de Cultura de la Generalitat ha estat acompanyat per l’alcalde Toni Francés, la secretària autonòmica de Cultura i Esport, Raquel Tamarit, la directora de l’IVAM, Nuria Enguita, i representants municipals de la localitat.

Aquesta és la primera de la vintena d’activitats que la Conselleria de Cultura està programant a Alcoi durant 2021 pel reconeixement de Capital Cultural Valenciana atorgat per la Generalitat a la ciutat.

El conseller Vicent Marzà ha destacat que “aquesta setmana, els espais expositius tenen organitzades tota una sèrie d’activitats per a celebrar el Dia Internacional dels Museus. En aquest marc, un dels nostres espais més significatius és l’IVAM-CADA, amb seu a Alcoi, Capital Cultural Valenciana. Per tant, són múltiples els motius perquè prepararem una exposició de primeríssim nivell a l’IVAM d’Alcoi, que fora un potent reclam cultural per a les valencianes i els valencians i un motiu d’atracció important per als visitants que volen descobrir la ciutat dels ponts”, i ha continuat: “Amb aquesta exposició, l’IVAM-CADA esdevé una parada cultural ineludible. La mostra reuneix peces de creadors i creadores fonamentals que van reformular l’escultura en el segle XX amb l’experimentació i la ruptura dels cànons establits. Noms que tenen una obra repartida arreu del món i que reunim en aquesta exposició gràcies a la col·laboració entre l’IVAM i diversos espais expositius de primer ordre”.

Marzà: “‘Escultura infinita’ es una exposición única que sitúa al IVAM-CADA de Alcoy como parada cultural ineludible”

La muestra se podrá visitar hasta el 24 de octubre y es un recorrido completo por la escultura española entre 1930 y 1996 a través de 92 obras de artistas de renombre internacional

Las esculturas son de creadores como Andreu Alfaro, Joan Brossa, Tàpies, Carmen Calvo, Chillida, Yturralde, Martín Chirino, Joan Miró, Soledad Sevilla o Miquel Navarro

Alcoy (21.05.21). El conseller de Educació, Cultura y Deporte, Vicent Marzà, ha realizado la apertura de la exposición ‘Escultura infinita’ en el IVAM-CADA de Alcoy. El responsable de Cultura de la Generalitat ha sido acompañado por el alcalde Toni Francés, la secretaria autonómica de Cultura y Deporte, Raquel Tamarit, la directora del IVAM, Nuria Enguita, y representantes municipales de la localidad.

Esta es la primera de la veintena de actividades que la Conselleria de Cultura está programando en Alcoy durante 2021 por el reconocimiento de Capital Cultural Valenciana otorgado por la Generalitat a la ciudad.

El conseller Vicent Marzà ha destacado que “esta semana, los espacios expositivos tienen organizadas toda una serie de actividades para celebrar el Día Internacional de los Museos. En este marco, uno de los nuestros espacios más significativos es el IVAM-CADA, con sede en Alcoy, Capital Cultural Valenciana. Por tanto, son múltiples los motivos para que preparáramos una exposición de primerísimo nivel en el IVAM de Alcoy, que fuera un potente reclamo cultural para las valencianas y los valencianos y un motivo de atracción importante para los visitantes que quieren descubrir la ciudad de los puentes”, y ha continuado: “Con esta exposición, el IVAM-CADA pasa a ser una parada cultural ineludible. La muestra reúne piezas de creadores y creadoras fundamentales que reformularon la escultura en el siglo XX con la experimentación y la ruptura de los cánones establecidos. Nombres que tienen una obra repartida por todo el mundo y que reunimos en esta exposición gracias a la colaboración entre el IVAM y varios espacios expositivos de primer orden”.

Departament de
Comunicació i Xarxes Socials

comunicación@ivam.es

Facebook

Twitter

Instagram

Youtube



IVAM



Colabora

Capc
Musée d'art contemporain
de Bordeaux

Nota de premsa

18-5-2021

Departament de
Comunicació i Xarxes Socials

comunicación@ivam.es

Les peces procedeixen de les col·leccions de l'IVAM, l'MNCARS-Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofía, la Fundació Antoni Tàpies, el Museu Patio Herreriano de Valladolid i la Galeria José de la Mano.

La directora de l'IVAM, Nuria Enguita, ha indicat que "les 92 obres exposades aconseguen sintetitzar el recorregut de més de 60 anys d'història de l'escultura a Espanya incidint en pràctiques, moments i autors clau en la transformació i evolució de l'escultura des del punt estètic, però també social, polític i conceptual".

'Escultura infinita' podrà visitar-se fins al 24 d'octubre de 2021. Aquesta exhibició, comissariada per Teresa Millet, conservadora de l'IVAM, és una crònica sobre les transformacions produïdes en l'escultura, per la incontenible irrupció de les avantguardes i les seues herències.

Les 92 obres corresponen a 42 artistes valencians i de la resta de l'Estat com Andreu Alfaro, Joan Brossa, Tàpies, Carmen Calvo, Chillida, Martín Chirino, Pepe Espaliu, Joan Miró, Soledad Sevilla, Yturralde, Miquel Navarro, Eva Lootz, Palazuelo o Cristina Iglesias.

La mostra suposa un recorregut reflexiu sobre les identitats en relació amb la noció d'avantguarda. Indaga des de l'art les arrels culturals i la tradició, en tensió o diàleg amb la vocació universalista i cosmopolita dels diferents experimentalismes, i de quina manera influeixen en les maneres de fer i pensar l'art.

Las piezas proceden de las colecciones del IVAM, el MNCARS-Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Fundación Antoni Tàpies, el Museo Patio Herreriano de Valladolid y la Galería José de la Mano.

La directora del IVAM, Nuria Enguita, ha indicado que "las 92 obras expuestas consiguen sintetizar el recorrido de más de 60 años de historia de la escultura en España incidiendo en prácticas, momentos y autores clave en la transformación y evolución de la escultura desde el punto estético, pero también social, político y conceptual".

'Escultura infinita' podrá visitarse hasta el 24 de octubre de 2021. Esta exhibición, comisariada por Teresa Millet, conservadora del IVAM, es una crónica sobre las transformaciones producidas en la escultura, por la incontenible irrupción de las vanguardias y sus herencias.

Las 92 obras corresponden a 42 artistas valencianos y del resto del Estado como Andreu Alfaro, Joan Brossa, Tàpies, Carmen Calvo, Chillida, Martín Chirino, Pepe Espaliu, Joan Miró, Soledad Sevilla, Yturralde, Miquel Navarro, Eva Lootz, Palazuelo o Cristina Iglesias.

La muestra supone un recorrido reflexivo sobre las identidades en relación con la noción de vanguardia. Indaga desde el arte las raíces culturales y la tradición, en tensión o diálogo con la vocación universalista y cosmopolita de los diferentes experimentalismos, y de qué manera influyen en las maneras de hacer y pensar el arte.



IVAM



Colabora

Capc
Musée d'art contemporain
de Bordeaux