



**Exposició: Des de Jaume I. Hui. Artistes emplaçats pel temps transcorregut des del segle XIII  
IVAM Institut Valencià d'Art Modern  
17 juny 2008 – 20 juliol 2008**

**Organitza: Institut Valencià d'Art Modern**

**Comissari: Facundo Tomás**

**Patrocina:**



BRAS SOCIALES

-----

Amb esta exposició, l'IVAM se suma a les exposicions commemoratives del VIII centenari del naixement de Jaume I, i ho fa a partir d'una mostra d'art actual les obres de la qual remet en de manera al·legòrica a una època crucial per a la cultura valenciana. L'exposició reuneix dos instal·lacions de Miquel Navarro (Mislata 1945): *Ciutat roja* i *Figuras para la batalla*; tres instal·lacions escultòriques sonores i fotosensibles de José Antonio Orts (Meliana 1955): *Bosc i cavil·lacions*, *Llibres-aus* i *Font i sèquies*; una escultura de Manolo Valdés (València 1942), *Biblioteca*, en referència a la condició literària dels fets històrics, i de Bernardí Roig (Palma de Mallorca 1965) s'exposa una instal·lació, *Cathastrophe (Somnium lucis)*, que està formada per cinc elements: *Lightdream*, *Sound Exercises*, *Colour Light Exercises*, *Perplexity* i *Reflection Exercises*.

Els artistes representats en l'exposició s'han ocupat en diferents ocasions de temes semblants referits a les societats actuals o, més exactament, a la mateixa condició humana i que hui poden construir este homenatge al trànsit del temps que ha conformat la nostra cultura actual des dels temps de la conquesta. L'exposició se centra especialment en la figura humana i la natura com a elements principals de connexió intemporal, però també conté referències als costums i als llibres.

Des del punt de vista de l'estructura compositiva, en els quatre casos apareix un discurs que es fonamenta en la *mediterraneïtat* de les instal·lacions, en la *recerca del plaer dels sentits* com a suport de qualsevol significat, que apel·la a la presència de l'espectacle visual –o audiovisual– sobre una base antropomòrfica que parla al mateix temps de joc, alegria, diversió, concentració, meditació i tragèdia, amb formes plenament corresponents al gust d'este postmodern segle XXI.

La primera de les sales l'ocupa la *Ciutat roja* de Miquel Navarro, una al·legoria a la conquesta de la ciutat de València per Jaume I i la seua subsegüent cristianització. La segona sala conté una instal·lació, *Sound Exercises*, de Bernardí Roig que consta d'una paret de llums fluorescents i una sèrie de cinc figures humanes turmentades que expressen el dolor i la tragèdia. Al·legories del desterrament que, en època de Jaume I, es va donar com a colonització i en l'actualitat constituïx el fenomen de les migracions. En esta sala s'exhibix també la triple instal·lació sonora de José Antonio Orts, construïda expressament per a esta exposició. Obres que activen el seu so quan reaccionen al pas dels visitants.

En la tercera sala apareix, com a símbol específic de la cultura del segle XIII, l'escultura *Libros* de Manolo Valdés. Finalment, i acompanyada d'uns textos al·lusius a la presa de València pels exèrcits de Jaume I, s'exhibix l'altra instal·lació de Miquel Navarro, *Figuras para la batalla*, on l'artista reünix huit parelles de soldats drets i quatre figures jacsents.

Amb motiu de l'exposició s'ha editat un catàleg que reproduïx les obres exposades i inclou textos de la directora de l'IVAM, Consuelo Císcar, i Facundo Tomás, comissari de l'exposició.

### **Taller didàctic**

Conscients de la importància que té per a la Comunitat Valenciana el fet que, des de la infància, es conega la figura i els fets de Jaume I com configurador de la nostra història, l'IVAM ha treballat per a unir passatges del *Llibre dels feyts* i l'obra artística contemporània com a forma d'articular coneixement i creativitat, literatura i expressió plàstica. Dos educadors de museus s'han desplaçat als col·legis participants, on han contat un relat sobre la figura de Jaume I que han enllaçat amb la peça múltiple de Miquel Navarro *Figuras para la batalla*, una de les instal·lacions que formen part de la mostra *Jaume I. Hui*. A partir d'estos elements, els xiquets i les xiquetes crearan els seus propis exèrcits en un exercici plàstic que podran exposar, a partir de la inauguració de la mostra, en l'espai que l'IVAM dedica als tallers didàctics.