

Exposición: Desde Jaime I. Hoy. Artistas emplazados por el tiempo transcurrido desde el siglo XIII

IVAM Institut Valencià d'Art Modern

17 junio 2008 – 20 julio 2008

Organiza: Institut Valencià d'Art Modern

Comisario: Facundo Tomás

Patrocina :



OBRAS SOCIALES

Con esta exposición, el IVAM se suma a las exposiciones conmemorativas del VIII centenario del nacimiento de Jaime I, y lo hace a partir de una muestra de arte actual cuyas obras remiten de manera alegórica a una época crucial para la cultura valenciana. La exposición reúne dos instalaciones de Miquel Navarro (Mislata, 1945) "Ciutat roja" y "Figuras para la batalla". Tres instalaciones escultóricas sonoras y fotosensibles de José Antonio Orts (Meliana, 1955) "Bosc i cavilacions", "Llibres, aus" y "Font i sèquies". Una escultura de Manolo Valdés (Valencia, 1942), "Biblioteca" como referencia a la condición literaria de los hechos históricos y de Bernardí Roig (Palma de Mallorca, 1965) se expone la instalación "Cathastrophe (Somnium lucis)" compuesta a su vez de cinco elementos "Light Dream", "Sound exercises", "Colour Light exercises", "Perplexity" y "Reflection exercises".

Los artistas representados en la exposición han venido ocupándose en diferentes ocasiones de temas semejantes referidos a las sociedades actuales o, más exactamente, a la misma condición humana y que hoy pueden construir ese homenaje al tránsito del tiempo que ha ido conformado nuestra cultura actual desde los tiempos de la conquista. La exposición se centra especialmente en la figura humana y la naturaleza, como elementos principales de conexión intemporal; y también contiene referencias a las costumbres y a los libros.

Desde el punto de vista de la estructura compositiva, en los cuatro casos aparece un discurso que se fundamenta en la *mediterraneidad* de las

instalaciones, en la *búsqueda del placer de los sentidos* como sustento de cualquier significado, que apela a la presencia del espectáculo visual —o audiovisual— sobre una base antropomórfica que habla al mismo tiempo de juego, alegría, diversión, concentración, meditación y tragedia, con formas plenamente correspondientes al gusto de este postmoderno siglo XXI.

La primera de las salas la ocupa *Ciutat Roja* de Miquel Navarro, que alegoriza la toma de la ciudad de Valencia por Jaime I y su subsiguiente cristianización. La segunda sala contiene una instalación *Sound Exercises* de Bernardí Roig, que consta de una pared de luces fluorescentes y serie de cinco figuras humanas atormentadas que expresan el dolor y la tragedia. Alegorías del destierro, que en época de Jaime I se dio como colonización y en la actualidad constituye el fenómeno de las migraciones. En esta sala se exhibe también la triple instalación sonora de José Antonio Orts, construida *ex profeso* para esta exposición. Obras que activan su sonido al reaccionar al paso de los visitantes.

En la tercera sala aparece, como símbolo específico de la cultura del siglo XIII la escultura *Libros* de Manolo Valdés. Por último, acompañados de textos alusivos a la toma de Valencia por los ejércitos de Jaime I, se exhibe la instalación *Figuras para la batalla* de Miquel Navarro que reúne ocho parejas de soldados erguidos, y cuatro figuras yacentes.

Con motivo de la exposición se ha editado un catálogo que reproduce las obras expuestas e incluye textos de la directora del IVAM, Consuelo Císcar, y Facundo Tomás, comisario de la exposición.

Taller didáctico

Conscientes de la importancia que tiene para la Comunidad Valenciana que, desde la infancia, se conozca la figura y los hechos de Jaime I como configurador de nuestra historia, el IVAM ha trabajado uniendo pasajes del "Llibre dels Feyts" y la obra artística contemporánea como forma de articular conocimiento y creatividad, literatura y expresión plástica. Dos educadores de museos se han desplazado a los colegios participantes donde se les ha contado un relato en torno a la figura de Jaime I, enlazándola con la pieza múltiple de "*Figuras para la batalla*" de Miquel Navarro que forman parte de la muestra "Jaime I. Hoy". A partir de estos elementos, los niños y niñas crearán sus propios ejércitos en un ejercicio plástico que se expondrán a partir de la inauguración de la muestra en el espacio que el IVAM dedica a los talleres didácticos.