

# Els exilis de Renau

Dimecres, 7 de juliol, 11:00 h

Auditori Carmen Alborch. Guillem de Castro, 118. València

Departament de  
Comunicació i Xarxes Socials

comunicación@ivam.es

Facebook

Twitter

Instagram

Youtube

La directora de l'IVAM, Nuria Enguita, i els comissaris del projecte, Joan Ramón Escrivà i Josep Salvador, presentaran als mitjans l'exposició: *Els exilis de Renau* el dimecres 7 de juliol a les 11,00 hores, a l'auditori del museu.

L'exposició reuneix cartells, fotomuntatges, pel·lícules i murals de l'artista valencià Josep Renau, la majoria procedents dels fons de la Fundació i Arxiu Renau depositats en l'IVAM, juntament amb obra d'altres artistes coetanis i abundant material documental. La mostra se centra en dues dels períodes històrics menys coneguts de la seua producció artística: el Mèxic de l'exili i el Berlín comunista.

Els exilis de Renau es completa amb la mostra documental *Renau y The American Way of Life* a la sala de la biblioteca de l'IVAM dedicada a l'exhibició Supermercat USA que es va realitzar en 1959 a Barcelona, un exemple de les mostres propagandístiques itinerants governamentals americanes dins del Pla Marshall, en el context de la Guerra Freda.

La directora del IVAM, Nuria Enguita, y los comisarios del proyecto, Joan Ramón Escrivà y Josep Salvador, presentarán a los medios la exposición: *Los exilios de Renau* el próximo miércoles 7 de julio a las 11,00 horas, en el auditorio del museo.

La exposición reúne carteles, fotomontajes, películas y murales del artista valenciano Josep Renau, la mayoría procedentes de los fondos de la Fundación y Archivo Renau depositados en el IVAM, junto con obra de otros artistas coetáneos y abundante material documental. La muestra se centra en dos de los períodos históricos menos conocidos de su producción artística: el México del exilio y el Berlín comunista.

Los exilios de Renau se completa con la muestra documental *Renau y The American Way of Life* en la sala de la biblioteca del IVAM dedicada a la exhibición Supermercado USA que se realizó en 1959 en Barcelona, un ejemplo de las muestras propagandísticas itinerantes gubernamentales americanas dentro del Plan Marshall, en el contexto de la Guerra Fría.