



## El IVAM, el Espai LaGranja, el TEM y la Mutant celebran conjuntamente el Día de la Danza

- *Dansem juntes!* propone 20 actividades para todo el público como un maratón de baile, una pista abierta de danza, una verbena popular, cursos y talleres para familias, entre otros

**València (27.04.22).** La directora del Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Nuria Enguita; la directora adjunta del IVAM, Sonia Martínez; el director adjunto de Artes Escénicas del Institut Valencià de Cultura (IVC), Roberto García; y el coordinador artístico del Teatre El Musical (TEM), Juanma Artigot, han presentado a los medios *Dansem Juntes!*. El programa incluye una veintena de actividades que tendrán lugar del 27 al 30 de abril para celebrar el Día de la Danza, en colaboración con la Asociación Valenciana de Empresas de Danza (AVED) y la Asociación de Profesionales de Danza de la Comunitat Valenciana (APDCV).

“El objetivo de *Dansem Juntes!* es unirnos con la voluntad de dar visibilidad y acercar a toda la sociedad una práctica artística importantísima, quizás la más universal de todas. Porque la danza involucra a los cuerpos en su movimiento. El movimiento es un lenguaje universal que nos pertenece a todas, y que en este momento, más que nunca, tenemos que recuperar” ha declarado la directora del IVAM, Nuria Enguita.

La jornada principal tendrá lugar el 29 de abril, Día Internacional de la Danza, en que el IVAM se transformará en una pista abierta para bailes diversos. Sonia Martínez, directora adjunta del museo, ha explicado que “la jornada comenzará

con pasodobles, coplas, boleros y canciones de toda una vida para las y los mayores”.

A partir de mediodía el IVAM presenta un maratón de danza que convertirá el hall en una “pista abierta para cuerpos inquietos, bailarines experimentados y amateurs con danzas urbanas como el hip hop, vogue, breakdance y funk de la mano de Club Mutante (Julia Zac + Inka Romani) y el DJ Madnel (Manel Ferrandiz)”, ha comentado.

A las 17h la federación femenina de danzas africanas animará a familias a aprender y bailar una selección de diferentes coreografías de culturas del continente africano. A continuación, habrá bailes y danzas tradicionales valencianas, como jotas, *malaguenyes* y boleros que recuperan la esencia de la tradición desde lo *queer* y el presente.

“Para acabar el día bailando hemos programado ‘De la ruta al perreo’. A partir de las 20h BIANO nos ofrecerá una sesión de música electrónica remember que nos llevará desde los ambientes sonoros de la mítica ruta del bacalao hasta músicas de nuestros días”, añade Sonia Martínez. La programación del IVAM se completa con dos talleres de danza para familias el sábado 30 de abril.

LaGranja ha diseñado un panel de actividad para el Día Internacional de la Danza “con el objetivo de que ciudadanos, asociaciones, profesionales y entidades culturales del entorno se acerquen a conocer el espacio y lo que en él sucede”, ha señalado Roberto García, director adjunto de Artes Escénicas del IVC.

Se instalará un set de grabación de video para que las personas que visiten LaGranja puedan explicar una experiencia destacada de su vida relacionada con el baile: aquel día que se hizo de día en la pista, los bailes en las reuniones familiares, los recuerdos de aquellas danzas populares...

Andrea Jiménez dirigirá un acercamiento al flamenco y otros folclores ibéricos en el taller *Prácticas Flamencas en Cuerpo y Raíz*. También tendrá lugar el taller participativo *Hábitat* de creación colectiva. Hort-Art propone una acción con la que la danza nos devuelve a la comunidad. Finalmente, la joven formación valenciana Fantuka ofrecerá una selección de temas del mejor repertorio bailongo en una verbena musical. De Amy Winhouse a los Beatles, pasando por Daft Punk, James Brown o Donna Summer, sus ocho miembros acompañarán la rotunda voz de la solista Sandra Bueno.

El viernes 29 de abril La Mutant, en colaboración con el IVAM, estrena el segundo fragmento de *Jinete Último Reino* en el marco de la exposición *Ensayos sobre lo cutre. Lecturas del archivo Miguel Benlloch*. Esta obra se estructura en una trilogía de piezas escénicas autónomas, que a su vez son *Fragmentos* de una obra aún en proceso de creación, que pondrá fin al proyecto iniciado en 2017 por María Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca.

Antes de este espectáculo, el colectivo SinPar presenta *Efecto Siam*, una pieza corta de danza contemporánea inspirada en la historia de los siameses Chang y Eng Bunker que explora el concepto de unión física entre dos personas a través de un debate mudo.

El otro museo municipal, el Teatre El Musical (TEM), celebrará el próximo viernes una jornada con programa doble y un maratón de coreografías para conmemorar el Día de la Danza. Así, la Plaça del Rosari será testigo de *LlocJocXoc*, un espectáculo de quince minutos de duración a cargo de la compañía valenciana La Coja Dansa.

Justo a continuación el hall del TEM acogerá una nueva edición de Club Mutante, una maratón dancística en la que se darán cita bailarines de diferentes estilos para entrenar y practicar juntos. Tras la clase, habrá un *open dance floor* en el que los participantes del *workshop* podrán poner en práctica lo aprendido, con la posibilidad de que se sume el público asistente.