



Nota de prensa

## El IVAM presenta un concierto del cantaor flamenco **Álvaro Romero** en el Teatre El Musical

- La propuesta artística une el cante jondo tradicional con la música electrónica y audiovisuales del Archivo Miguel Benlloch
- La actividad se organiza con motivo de la exposici3n ‘Ensayos sobre lo cutre. Lecturas del Archivo Miguel Benlloch’, que revisa la trayectoria de este activista y ‘performancero’

**València (08.02.22).** El Institut Valencià d’Art Modern (IVAM) presenta un concierto del cantaor flamenco Álvaro Romero el próximo viernes 11 de febrero a las 20 h en el espacio escénico del Teatre El Musical (TEM). La propuesta del artista gaditano mezcla el flamenco, la música electrónica y audiovisuales del Archivo Miguel Benlloch para lanzar un mensaje por la diversidad disidente y la libertad sexual.

La actividad se organiza con motivo de la exposici3n ‘Ensayos sobre lo cutre. Lecturas del Archivo Miguel Benlloch’ que acoge el IVAM hasta el 1 de mayo. La muestra plantea una recuperaci3n del legado de este creador andaluz, un artista, activista y poeta contracultural que desarrolló a lo largo de 40 años un pensamiento reivindicativo de la diferenciación y una firme oposici3n a lo normativo.

Nacido en El Puerto de Santa María y afincado en Sevilla, Álvaro Ramírez Romero decidió borrar su primer apellido para homenajear la herencia femenina de su madre. Así, rebautizado como Álvaro Romero, trasladó esta búsqueda identitaria a su propia voz, iniciando un camino de ruptura con la concepci3n tradicional del cante jondo reconvertido en herramienta de activismo de identidad de género.

Esta propuesta musical se traslada desde el IVAM al TEM en una colaboraci3n cuyo objetivo es ocupar otros espacios de la ciudad y acercarse a públicos diversos. El concierto es gratuito y con aforo limitado. La descarga de invitaciones está disponible a través de la web del IVAM ([www.ivam.es](http://www.ivam.es)) y del TEM ([teatreelmusical.es](http://teatreelmusical.es)).