IVAM EDUCACIÓ

PROGRAMACIÓ CENTRES EDUCATIUS CURS 2021/2022

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
TOTS A UNA veu
IVAM

Presentació del programa educatiu per a docents

IVAM Centre Julio González

7 setembre, 17.30 hores

Informació i inscripcions a partir del 2 de setembre en www.ivam.es/educacion

L'IVAM EN VIU

IVAM NO ÉS ENLLOC

L'IVAM ÉS BARRI

L'IVAM AL TERRITORI

MESTRES AL MUSEU

L'IVAM EN VIU

L'IVAM EN VIU presenta els projectes de mediació cultural inspirats a partir de les exposicions de l'IVAM Centre Julio González i l'IVAM Alcoi. Totes les propostes tenen format presencial i estan dirigides a nivells educatius diversos.

Les accions de mediació educativa de la programació expositiva de l'IVAM són una aposta del museu par a crear xarxes interdisciplinàries entre els equips de mediació i/o els col·lectius artístics i el personal professional de l'educació formal.

RESERVES	A partir del 8 de setembre
AFORAMENT	Subjecte a la normativa vigent en el moment de la visita
INFORMACIÓ	www.ivam.es/educacion educacio@ivam.es

9 SETEMBRE
23 OCTUBRE 2021

Tot s'assembla a alguna cosa

1 OCTUBRE 2021
31 MAIG 2022

Torna, Renau!

5 OCTUBRE 2021
17 JUNY 2022

Esperant un joc!

7 OCTUBRE 2021
6 FEBRER 2022

Un exercici de mediocritat

24 NOVEMBRE 2021
23 ABRIL 2022

Traces presents

18 GENER
17 JUNY 2022

Pinazo al carrer

22 FEBRER
17 JUNY 2022

Estira el fil!

8 SETEMBRE 2021
30 JUNY 2022

Visites a les exposicions

TOT S'ASSEMBLA A ALGUNA COSA

EXPOSICIÓ	*Escultura Infinita*, comissariada per Teresa Millet (IVAM Alcoi)
DIRIGIT A	Tots els nivells educatius, grups amb diversitat funcional, grups culturals i altres col·lectius
DATES	9 de setembre - 23 d'octubre de 2021

Dinamització creativa de l'exposició *Escultura infinita*, en l'IVAM Alcoi

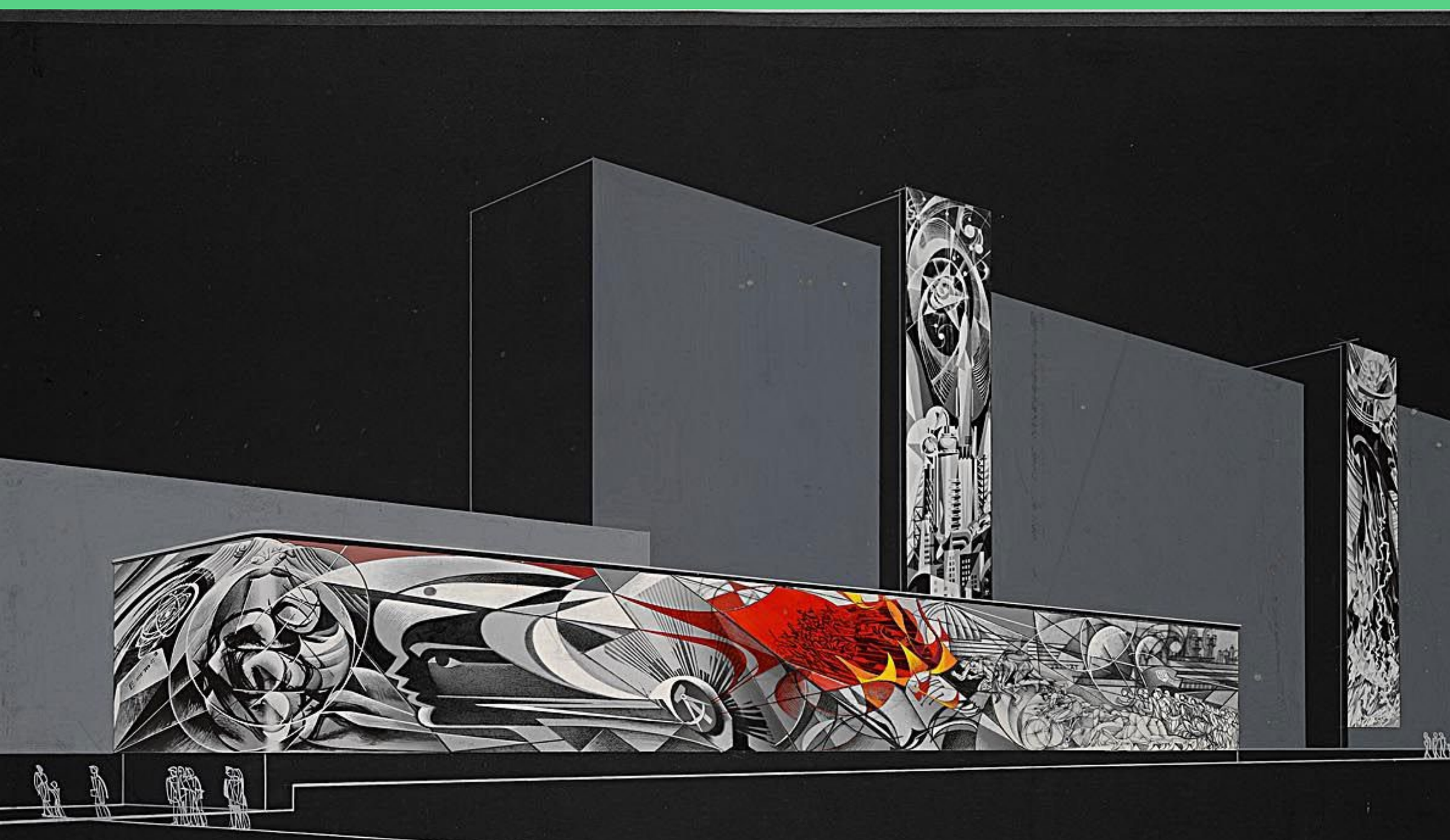
«Per a vindre al que no saps, has d'anar per on no saps». En aquesta línia de descobriment presentem la proposta de mediació educativa *Tot s'assembla a alguna cosa*, basada en el títol d'una exposició important de l'escultor Ángel Ferrant, present en la mostra *Escultura infinita*.

Al llarg de la dinamització de la mostra *Escultura infinita*, recorrerem les sales de l'IVAM Alcoi conversant i descobrint autors, processos creatius, espais, matèries, tècniques, temps i temes de l'escultura del segle passat que portarem al segle XXI. Ho farem a través d'un exercici de mediació cultural adaptada a cada cicle educatiu a partir d'algunes de les principals escultures del segle XX i que formen part de l'exposició. La sessió es complementarà amb el dossier educatiu *Accions infinites*, dissenyat per a acompanyar el professorat en el procés de treball que comence a partir de la visita a la mostra.

Horari: de dimecres a dissabte en horari flexible (prèvia reserva)

Duració: 60 minuts

Disseny i mediació: María de los Llanos Iborra, Inés Vicens Asencio



TORNA, RENAU!

EXPOSICIÓ	*Los exilios de Renau*, comissariada per Josep Salvador i Ramón Escrivà
DIRIGIT A	Educació primària, educació especial i educació secundària
DATES	1 d'octubre 2021 - 31 de maig del 2022

Projecte d'ocupació mural participativa a partir d'*Els exilis de Renau*

Torna, Renau! és un projecte de tutorització artística que connecta artistes murals locals amb professorat dels centres educatius públics valencians. L'exposició *Els exilis de Renau* és el punt de partida des del qual repensar certs espais comuns dels centres educatius que, per no ser llocs d'ensenyament pròpiament dits, passen desapercebuts: una paret del menjador, el corredor d'entrada, un mur del pati, el terra, l'oficina de la direcció o la consergeria, el menjador, etc. A través del coneixement de l'obra de Renau i d'altres artistes presents en la mostra de l'IVAM, i a partir de l'aproximació a les seues tècniques murals –no només plàstiques, sinó també discursives– es planteja un xicotet procés participatiu i d'aprenentatge col·lectiu. Es durà a terme amb l'acompanyament d'un artista urbà, la coordinació de la mediadora i el departament d'Educació i Activitats Culturals de l'IVAM, que ajudaran a adequar la proposta a les especificitats de cada centre participant.

Horari: el projecte s'adaptarà a les particularitats de cada centre participant.

Disseny i coordinació: Clara Solbes

Equip artístic i mediació: Darío Cobacho, Sarai Menéndez «DafneTree», Álvaro Porras «Raúl7».

Materials: les despeses de materials són a càrrec de cada centre participant. Es proposarà una llista de materials possibles per a l'execució del projecte final, respectant els principis d'assequibilitat i sostenibilitat.

Nombre de participants: dotze centres o grups aula (de manera equitativa per nivell educatiu)

ESPERANT UN JOC!

EXPOSICIÓ	Obres presents en la col·lecció de l'IVAM
DIRIGIT A	Educació infantil
DATES	5 d'octubre del 2021 - 17 de juny del 2022

Activació de materials de joc autònom a partir de l'art contemporani

Esperant un joc es un dispositivo pensado para disfrutar de un espacio de arte contemporáneo a través del juego. Se concibe como una caja que crea la ilusión de contener una obra de arte y recoge diferentes elementos manipulativos que sugieren un diálogo con la colección del IVAM, invitando a jugar de forma auto gestionada en diferentes puntos del museo.

Con esta propuesta experimentamos el hecho artístico desde el disfrute, la intuición y la prueba/error, desplazando la preponderancia de los procesos mentales en el aprendizaje individual. Un juego que cambia cada vez que se activa, como cambia la relación de cada persona con las obras de un museo.

Horario: dimecres i dijous a les 10 i a les 11 h (s'ha de reservar)

Duració: 60 minuts

Diseño y mediación: La Figuera Massa Salvatge

UN EXERCICI DE MEDIOCRITAT

EXPOSICIÓ	*Un exercici de violència. Guillermo Ros*
DIRIGIT A	Educació secundària, batxillerat, grups culturals i altres col·lectius
DATES	7d'octubre 2021 - 6 de febrer 2022

Accions reflexives i impactes a partir de l'exposició *Un exercici de violència. Guillermo Ros*

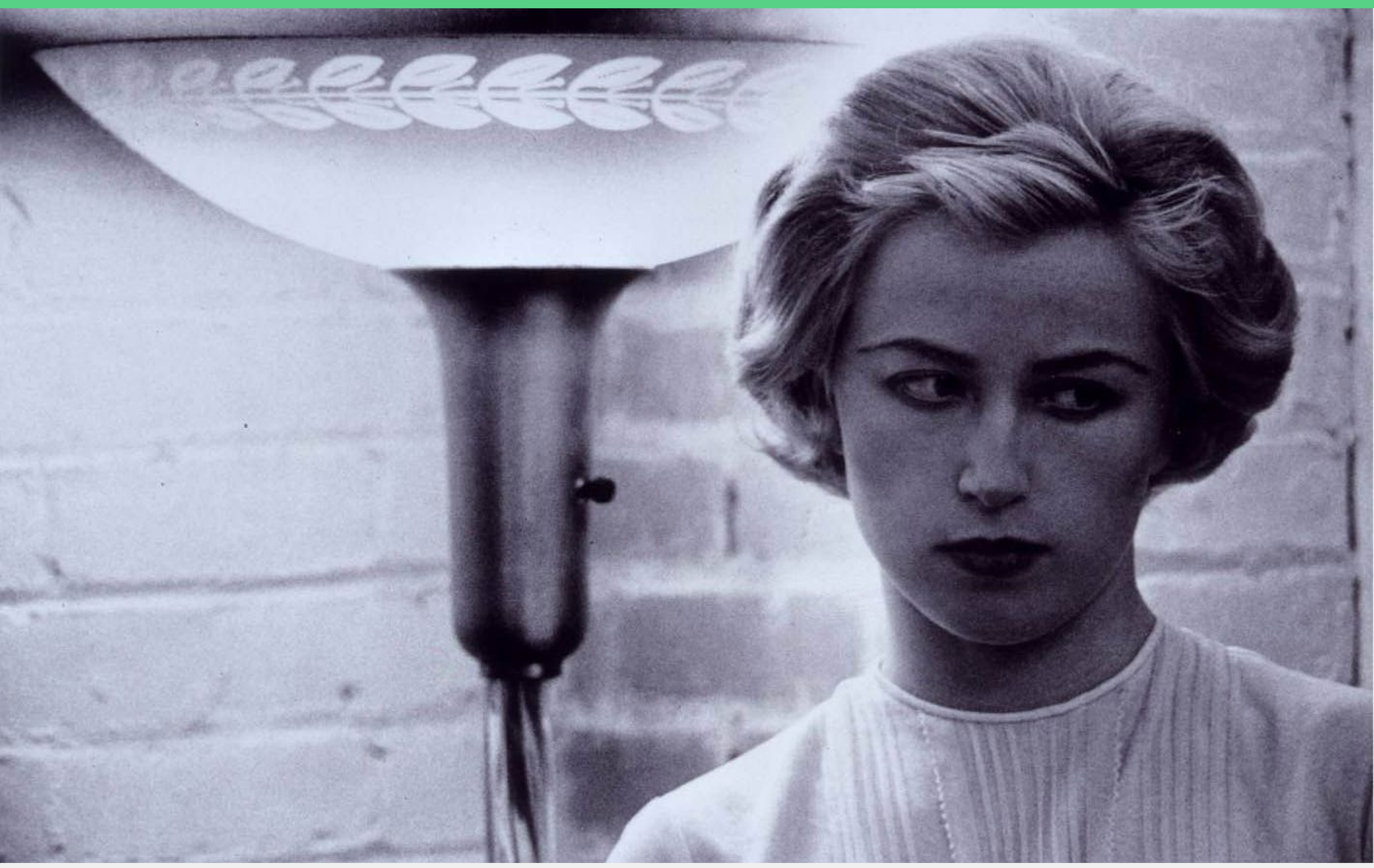
Tot procés de creació i transformació és violent, però també, ben sovint, imprescindible, tant en l'art, com en la vida mateixa.

Des del joc dialògic i dinàmiques de creació i reflexió col·lectives es proposa una visita a l'exposició *Un exercici de violència. Guillermo Ros*, on, a partir de pràctiques de l'art contemporani, ens enfrontarem a l'espai museu des de la nostra pròpia presa de consciència. En les sessions visitarem el silenci, el que no es vol veure, la força exercida de manera invisible, però notable, i la precarització exercida des del sistema estructural cap a la nostra quotidianitat.

Horari: de dimarts a divendres en horari flexible (s'ha de reservar)

Duració: 60 minuts

Disseny i mediació: Las mediocre



TRACES PRESENTS

EXPOSICIÓ	*Empremta, narrativa i concepte. Fotografia en la col·lecció de L'IVAM des de 1950*, comissariada per Enric Mira, IVAM Alcoi
DIRIGIT A	Tots nivells educatius, grups culturals i altres col·lectius
DATES	24 de novembre 2021 - 23 d'abril del 2022

Dinamització artística de l'exposició *Empremta, narrativa i concepte. Fotografia en la col·lecció de l'IVAM* des de 1950, IVAM Alcoi

Amb la imatge fotogràfica com a detonant, en la proposta *Traces presents* ens acostarem a qüestions relacionades amb el cos i la identitat, la memòria i la història, l'esfera pública i política o el paper dels mitjans de comunicació i el fenomen del consum massiu. Amb eixe punt de partida, la col·lecció i els fons de l'IVAM es convertiran en l'excusa per a una sessió d'imaginació i pensament col·lectiu.

Horari: de dimecres a dissabte en horari flexible (cal reservar)

Disseny i mediació: Inés Vicens i María de los Llanos Iborra

PINAZO AL CARRER

EXPOSICIÓ	*Pinazo en l'espai públic*, comissariada per Vicent Plà
DIRIGIT A	Educació primària, educació especial i grups amb diversitat funcional
DATES	18 de gener- 17 de juny del 2022

Visita activa i experiències de *stop-motion* a partir de l'obra de Pinazo

Una proposta per a conéixer el costat més de carrer i inexplorat d'Ignacio Pinazo, un dels pilars bàsics de la col·lecció de l'IVAM. A través de dinàmiques de dibuix al natural i la manipulació d'arenes i textures mitjançant la tècnica de *stop-motion*, farem un gir a la lectura tradicional que s'ha fet del pintor valencià. Per a dur-ho a terme, comptarem amb una escenografia molt especial: la coneguda com a Sala Muralla del museu, on es mostren algunes de les obres més curioses del pintor valencià.

Horari: de dimarts a divendres a les 10 h, amb reserva prèvia.

Duració: 2 hores

Disseny i mediació: Emilio Martí López

ESTIRA DEL FIL!

EXPOSICIÓ	*Anni i Josef Albers. L'art i la vida,* comissariada per Julia Garimorth
DIRIGIT A	Educació secundària, batxillerat, grups culturals i altres col·lectius
DATES	22 de febrer - 17 de juny del 2022

Composició tapís amb el que siga que portes de casa

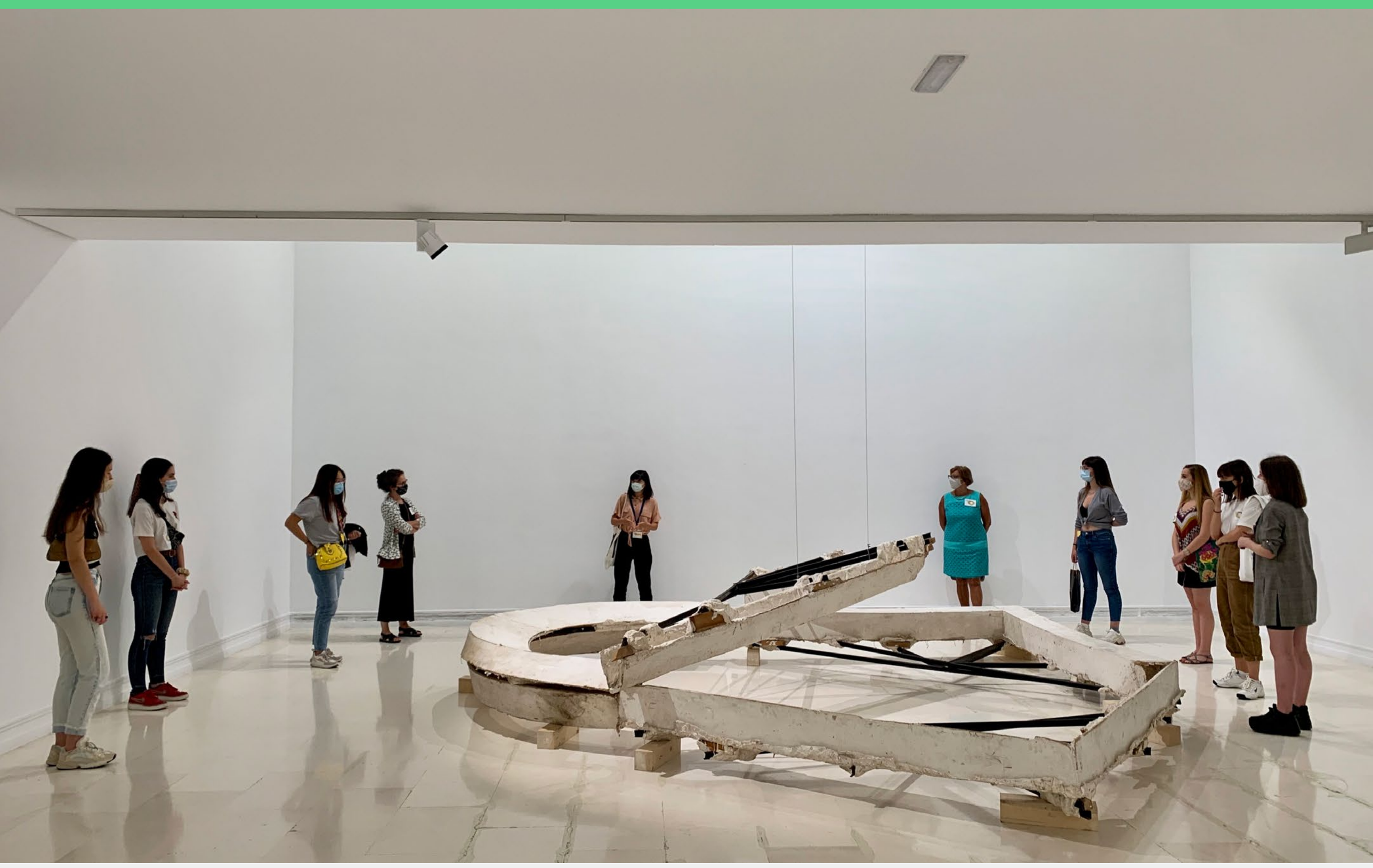
Amb una producció molt diversa, Anni i Josef Albers tenen la convicció que l'art ha d'estar en el centre de l'existència perquè eixa és l'única manera que arribe a transformar la vida. L'art és paral·lel a la vida i es fon amb ella, per la qual cosa la creació artística no pot estar limitada a disciplines com la pintura o l'escultura, sinó que ha d'abastar tota classe de treballs, també els considerats tradicionalment com a «artesanals», per a arribar a tots els objectes quotidians.

Partint del treball dels Albers, l'activitat proposa una reflexió entorn de la quotidianitat de l'alumnat, entesa com a eina transformadora de vides a partir de xicotetes accions. Per a l'activitat, es demanarà a l'alumnat que porte de casa un objecte amb el qual es tinga algun vincle emocional (o, en defecte d'això, una foto en el dispositiu mòbil), per a reflexionar sobre el valor dels objectes, i les cures i els vincles que establim amb ells.

Horari: de dimarts a divendres en horari flexible, amb reserva prèvia

Duració: 60 minuts

Disseny i mediació: Darío Cobacho, Clara Solbes



VISITES COMENTADES

PER A Grups de tots nivells educatius

Paral·lelament a l'oferta d'activitats proposades en el present dossier, seguim oferint la possibilitat de visitar les exposicions per lliure o en companyia de l'equip de mediació del museu.

Horari: de dimarts a divendres, en horari flexible, reserva prèvia

Duració: 60 minuts

L’IVAM NO ÉS ENLLOC

Amb diversos formats com el microlloc interactiu, el suport audiovisual, el dossier amb propostes d’aula o els kits de materials fungibles enviats als centres, l’IVAM posa a l’abast del professorat algunes de les mediacions educatives fetes a partir de les seues exposicions principals. Així, *L’IVAM NO ÉS ENLLOC* és un banc de recursos educatius atemporal i d’accessibilitat gratuïta, prèvia sol·licitud.

INFORMACIÓ I SOL·LICITUDS

A partir del 8 de setembre en
www.ivam.es/educacion
educacio@ivam.es | 976004973

Esperant un joc

Als marges

Com naixen els objectes

Ballem amb Julio!

ESPERANT UN JOC

DIRIGIT A Educació infantil

Kit educatiu de joc autònom a l'escola a partir de l'art contemporani

Esperant un joc és un dispositiu que viatja de l'IVAM a les escoles d'educació infantil. La intenció que té és que es puga fruir d'un espai d'art contemporani dins de l'aula a través del joc.

Es tracta d'un paquet sorpresa on el professorat que el sol·licite rebrà, per correu postal, una sèrie de preguntes en format pòster. A partir de les quals podrà activar sessions de joc autònom i respectuós, replantejant-se els ritmes i les lògiques de l'educació convencional. En la proposta experimentarem el fet artístic des del plaer, la intuïció i la prova/error, desplaçant el predomini dels processos mentals i fent prevaldre l'exploració, la creació i el joc.

Un recurs educatiu que té l'origen en la reinvenció del taller presencial *Esperant un joc*, precipitada per la situació pandèmica global viscuda durant els darrers temps, i pot sol·licitar-se de manera independent o complementària a l'opció presencial, fins que se n'acaben les existències.

Duració: les possibilitats de joc i activació per part de docent i d'alumnat no tenen duració... són infinites!

Idioma: el material del kit educatiu estarà disponible en valencià i castellà; un kit per docent

Equip artístic i mediació: La Figuera Massa Salvatge.

ALS MARGES

DIRIGIT A

Educació secundària, batxillerat, altres col·lectius

Activacions digitals de l'exposició *DES/ORDE MORAL. Art i sexualitat a l'Europa d'entreguerres*

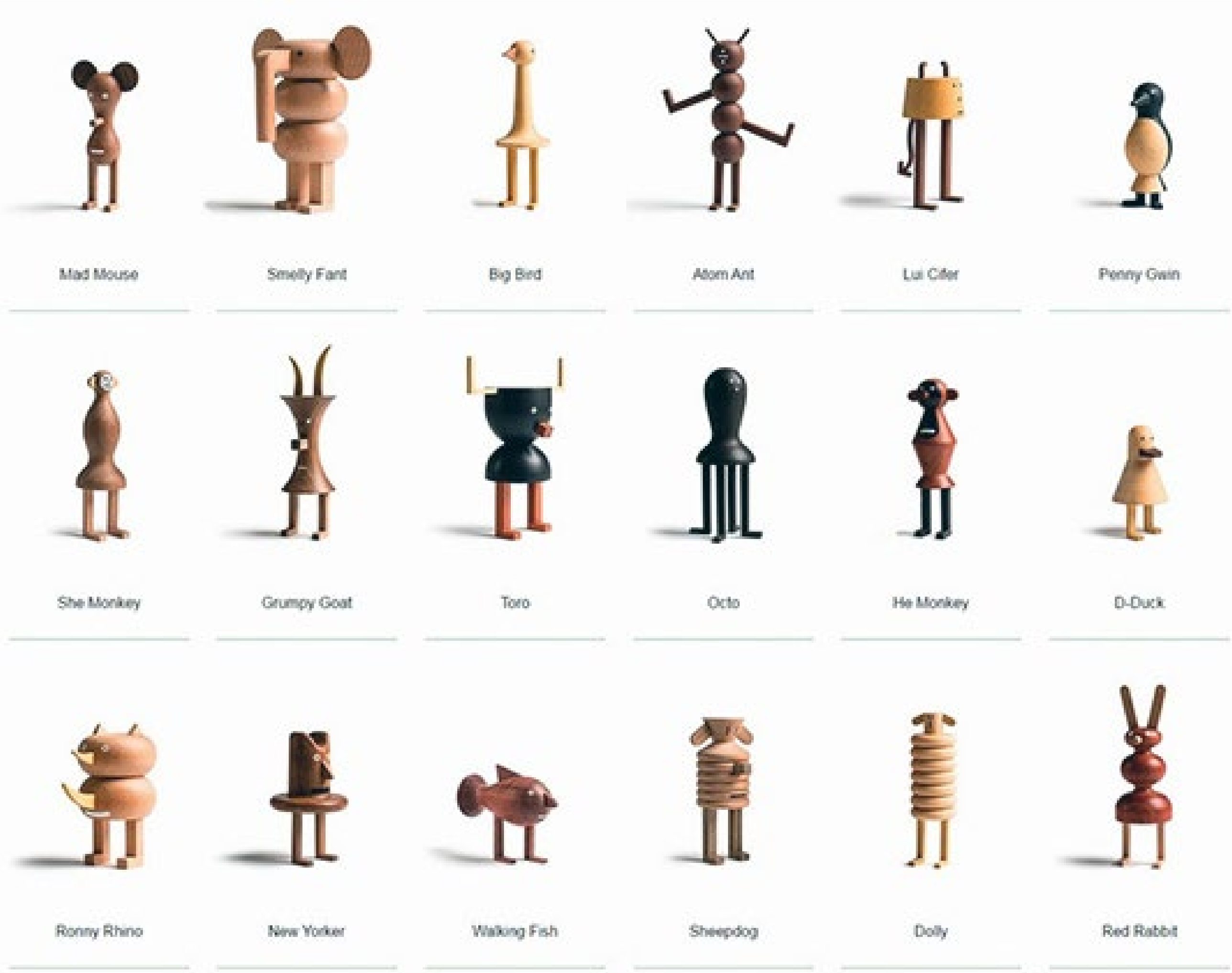
Als marges és una proposta de mediació artística per a desenvolupar a les aules a partir dels continguts i conceptes presentats en l'exposició *DES/ORDE moral. Art i sexualitat a l'Europa d'entreguerres*, que tingué lloc del 22 d'octubre del 2020 al 21 de març del 2021 en l'IVAM - Centre Julio González. La mostra abordava els conflictes i les tensions socials derivats dels canvis produïts en la sexualitat durant el període conegut com a «entreguerres» a Europa (1918-1933).

El material proposat, amb format de microlloc, està compost d'una sèrie de dinàmiques performatives i dialògiques des del relat, a través d'una selecció d'obres de la mostra. L'objectiu és connectar el passat que testimonien les obres i el present que ens envolta, per a contrastar actituds i reflexionar sobre la manera en què han evolucionat les normes socials i la moralitat fins als nostres dies, així com les maneres de representar el cos, el gènere i les relacions afectives i sexuals.

Ens en podem escapar, del control social? Com es forma la moralitat? Qui pren la decisió de quina cosa és correcta o incorrecta? Som realment lliures per a construir la nostra identitat? Què ocorre amb qui no encaixa en els motles predefinits? Unes qüestions junt amb d'altres que són les detonants de les dinàmiques educatives per a desenvolupar a l'aula.

Idioma: el material estarà disponible en valencià i castellà

Disseny: Culturama S.L.



COM NAIXEN ELS OBJECTES?

DIRIGIT A

Recurs adaptable a tots els nivells educatius i a grups amb diversitat funcional

Propostes d'acció educativa a partir de l'exposició *Disseny valencià (2009- 2019): productes per a un món global*

Com naixen els objectes? és un projecte de mediació educativa multinivell que permet traslladar les dinamitzacions presencials de l'exposició *Disseny valencià (2009-2019): productes per a un món global*, que es va poder veure en l'IVAM Alcoi del 18 de setembre del 2020 al 18 d'abril del 2021, a entorns d'aprenentatge immediats com l'espai-aula.

El dossier per a professorat està compost d'iniciatives d'aula, propostes reflexives i activitats diverses a través de les quals explorar i aprendre sobre el disseny de producte. El material s'acompanya de suport audiovisual i recursos lúdics, sense descurar la fonamentació pedagògica del projecte original i l'essència conceptual i temàtica de l'exposició.

Disseny: María de los Llanos Iborra Candela

BALLEM AMB JULIO!

DIRIGIT A

Educació infantil, educació primària, educació especial, educació secundària

Dansa contemporània a les aules a partir de l'obra de Julio González

Ballem amb Julio! és una proposta que crea ponts entre la pràctica escultòrica de Julio González i la dansa contemporània, amb dinàmiques en les quals el cos i l'escultura s'interconnecten a través de la coreografia. És una proposta dissenyada per Néstor García amb la música electrònica creada específicament per DJ Biano.

Ballem amb Julio! és un recurs educatiu que consta d'un dossier per a professorat amb moltes referències i propostes, i té també un suport audiovisual en el qual s'il·lustren una sèrie d'exercicis escènics i corporals amb els quals el professorat trobarà diverses vies per a aplicar la dansa contemporània a l'aula, de manera autònoma i expansiva.

Disseny i coreografia: Néstor García

Nota: encara que no és obligatori, es recomana visitar l'obra de Julio González en l'IVAM

L’IVAM ÉS BARRI

Amb *L’IVAM ÉS BARRI* el museu desplega projectes educatius dissenyats específicament per a diversos centres educatius del context urbà immediat, a partir de converses tingudes amb la comunitat educativa. Uns projectes que tenen un caràcter elàstic i expansiu, amb la finalitat d’arribar, gradualment, a més centres del territori.

DIRIGIT A

Educació infantil, educació primària, educació especial, educació secundària, universitat popular

INFORMACIÓ

www.ivam.es/educacion
educacio@ivam.es

OCTUBRE 2021
JUNY 2022

Moguda!

OCTUBRE 2021
DESEMBRE 2021

Quina moguda!

MOGUDA!

DIRIGIT A	Educació infantil, educació primària, educació especial, educació secundària
DATES	Octubre del 2021 - juny del 2022

La biblioteca escolar itinerant de l'IVAM al barri

Moguda! és un dispositiu mòbil consistent en una xicoteta biblioteca itinerant escolar de caràcter artístic, que es relaciona amb alguns dels centres educatius que hi ha prop del museu.

Amb *Moguda!*, l'IVAM posa a disposició de l'alumnat un recurs útil i singular que eixampla les relacions de la institució amb el teixit pròxim.

Centres participants: L'Escoleta del Carme, CEIP Santa Teresa, CEIP Cervantes, IES Barri del Carme, UP Ciutat Vella, CRIS Velluters, CRIS Sant Pau

Coordinació tècnica: María Díaz Tebar

QUINA MOGUDA!

DIRIGIT A	Educación infantil, educación primaria, educación especial, educación secundaria
DATES	Octubre - desembre del 2021 (per determinar en cada centre)

Activació lectora amb Fani Grande

Per a celebrar la segona edició de *Moguda! La biblioteca escolar itinerant de l'IVAM*, hem convidat l'escriptora Fani Grande a preparar una sessió molt especial d'animació a la lectura dirigida a diversos nivells educatius.

Amb l'acció, la biblioteca itinerant *Moguda!* s'activa en els centres educatius del Carme en diferents moments durant el curs escolar i és l'excusa per a jugar, compartir i imaginar, des del museu, a partir dels llibres.

Disseny i activació: Fani Grande

Centres participants: L'Escoleta del Carme, CEIP Santa Teresa, CEIP Cervantes, IES Barri del Carme, UP Ciutat Vella, CRIS Velluters, CRIS Sant Pau.

L'IVAM AL TERRITORI

L'IVAM AL TERRITORI és la línia d'acció de l'IVAM que dialoga amb centres educatius situats en qualsevol punt de la Comunitat Valenciana.

Actualment la componen dos projectes específics: un de destinat a centres rurals agrupats, *El rum-rum serà memorable*, i un altre a centres singulars, *A prop. Trobades d'art i acompanyament per a una escola en transformació*.

Amb la col·laboració de:

Obra Social
Fundación "la Caixa"

DIRIGIT A

Educació infantil, educació primària, educació secundària de centres singulars del territori valencià

INFORMACIÓ

www.ivam.es/educacion
educacio@ivam.es

OCTUBRE 2021
JUNY 2022

A prop

OCTUBRE 2021
JUNY 2022

El runrún será memorable

A PROP

DIRIGIT A	Educació infantil, educació primària, educació secundària, de centres singulars del territori valencià
DATES	Octubre del 2021 - juny del 2022

Trobades d'art i acompanyament per a una escola en transformació

Sensible a la urgència contemporània de repensar l'equilibri entre naturalesa, producció cultural i sostenibilitat, *A prop* proposa una experiència d'investigació de les llavors que viuen en els nostres entorns quotidians. Comença fent-ne una observació directa fins a arribar a una observació de caràcter metafòric, que ens afecta de manera íntima, a través d'un enfocament artístic.

Prenent com a referència la vida, les cures, l'ecologia, els processos, la responsabilitat compartida i la transformació, es desplega una experiència de treball que posa veu a les migracions i a les genealogies individuals i col·lectives de l'alumnat. A partir de pràctiques artístiques, com el dibuix, la pintura i el dibuix picat, es formen històries pròpies i experimentacions amb bases en el moviment internacional situacionista i l'activisme ecologista, per a crear espais de resignificació i possibilitat.

Disseny i mediació: ideadestroyingmuros
Nre. màxim de participants: tres centres singulars, seleccionats en convocatòria de la Direcció General d'Inclusió Educativa

EL RUNRÚN SERÁ MEMORABLE

DIRIGIT A	Educació infantil i educació primària de centres rurals agrupats del territori valencià
DATES	Octubre del 2021 - juny del 2022

Quin rumor ens arriba del museu?
Podem crear un rum-rum que arribe
fins al museu?

El rum-rum serà memorable pretén activar un procés pedagògic crític que facilite conéixer l'IVAM i aproximar-s'hi, entés l'IVAM com a museu d'art contemporani que tant és un lloc condicionat per a conservar obres d'art (per a la memòria) com un espai consolidat de construcció social (d'activació del coneixement per a rellegir l'actualitat). Una activació que genera una tensió entre la importància que hi ha en els «grans relats», que contenen les obres que conserva el museu, i les «xicotetes històries», que conformen les vides del nostre entorn quotidià en contextos aparentment allunyats de la centralitat cultural.

El projecte activa reflexions i accions a partir de materials sonors i físics i s'articula mitjançant la creació d'una nova efemèride al poble d'acolliment. L'alumnat serà el col·lectiu encarregat de rebre les veus del museu i interpretar-les. En acabant, han d'arreplegar les veus del veïnat i, en una acció radiofònica organitzada durant la jornada final, donar visibilitat als relats que han format part de la vida quotidiana.

Disseny i mediació: La Figuera Massa Salvatge
Núm. màxim participants: tres centres rurals agrupats

MESTRES AL MUSEU

MESTRES AL MUSEU és el pont traçat entre la institució museu i la institució escola, que es fa possible mitjançant accions formatives i projectes desenvolupats expressament per a la comunitat docent i amb la comunitat docent. Des de col·laboracions específiques fins a tallers participatius, es conforma un línia d'acció pensada per al professorat de tots els nivells educatius.

INFORMACIÓ

www.ivam.es/educacion
educacio@ivam.es

9 ABRIL 2022

V Jornades d'intercanvi d'experiències d'educació plàstica visual i audiovisual

OCTUBRE 2021
JUNY 2022

Més moguda!

V JORNADES D'INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES D'EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL

DIRIGIT A

Professorat dependent de la Generalitat Valenciana i altres professionals de l'educació i la mediació.

(Certificació de participació expedit pel CEFIRE per al professorat dependent de la Generalitat Valenciana i per l'IVAM - Centre Julio González per a la resta de participants.)

FECHAS

9 abril de 2022

Trobada anual de professionals d'educació secundària en arts plàstiques, visuals i audiovisuals

Una proposta formativa desenvolupada pel CEFIRE específic d'àmbit artístic-expressiu, l'Associació Valenciana de Professorat de Dibuix i l'IVAM.

En la funció com a institut, l'IVAM s'implica amb la voluntat comuna d'obrir l'espai del museu al debat, la participació i les propostes d'investigació de creació artística desenvolupats en l'àmbit de l'educació formal.

En la nova sessió de formació de professorat, les persones que participen com a ponents conformaran una taula de treball col·laboratiu i hi haurà la intervenció de diversos equips de mediació educativa que han col·laborat amb l'IVAM al llarg del curs 2021-2022. Tot això amb l'objectiu de generar noves eines que possibiliten incorporar el pensament creatiu i col·laboratiu en l'àmbit formal, i compartir-lo.

MÉS MOGUDA!

DIRIGIT A Professorat de nivells educatius diversos

DATES Octubre del 2021 - juny del 2022

Bateria de recursos artístics per a professorat a la biblioteca de l'IVAM

Moguda!, la biblioteca escolar de caràcter artístic de l'IVAM al barri del Carme, amplia l'abast i els espais amb una iniciativa de fons docent permanent. Una selecció cuidada d'exemplars presents a la biblioteca del centre, junt amb la incorporació de nous títols referents en l'ensenyament a través de les arts, es posen al servei del professorat, i estaran sempre disponibles per a préstec i consulta. Es facilitarà el carnet de la biblioteca al personal docent que el sol·licite, i es promourà un espai d'estudi i intercanvi d'experiències a través de l'activació trimestral dels fons, de la mà de diversos professionals en l'àmbit de l'educació.

Lloc: Biblioteca i Centre de Documentació de l'IVAM - Centre Julio González

Horari: durant l'horari d'obertura de la biblioteca

Coordinació tècnica: María Díaz Tebar

Activacions: cada trimestre, per determinar

IVAM EDUCACIÓ

www.ivam.es/educacion
educacio@ivam.es

GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA veu
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

IVAM