

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



TOTS
A UNA
VEU



Adrián Torres: “Transition és una instal·lació que serveix d’escenari, taller o zona de descans per a l’IVAM”

El museu presenta un projecte efímer per a l’esplanada que estarà instal·lat fins al mes d’octubre

València. El director de l’Institut Valencià d’Art Modern, José Miguel G. Cortés, i l’arquitecte Adrián Torres Astaburuaga (València, 1982), han presentat hui *Transition*, la intervenció arquitectònic-artística efímera que se situa en l’esplanada de l’IVAM fins el pròxim mes d’octubre.

“Es tracta d’un projecte per a transformar l’entrada del museu en un espai més habitable, més verd i més interactiu. **Per a l’IVAM és una prioritat participar en el debat sobre l’ordenació dels espais públics de la ciutat i ampliar els límits del museu cap a zones no habituals, com és el cas de l’esplanada**”, ha destacat el director de l’IVAM.

Aquesta intervenció forma part de la línia d’actuació artística denominada **IVAM produeix** que compta amb artistes que realitzen una obra ex profeso per al museu i que romanen exposades durant un període limitat. “Volem comptar amb la col·laboració d’artistes que poden aportar alguna cosa a aqueix debat sobre els espais públics”, ha explicat José Miguel G. Cortés.

“La peça porta per títol *Transition* perquè és la noció que vivim en aquests temps convulsos. La construcció contínua del present és el concepte que està darrere d’aquesta intervenció”, ha comentat Adrián Torres sobre la seua instal·lació, que pot recórrer-se en el seu interior. “Volem que la peça funcione com a escenari, àgora, taller, plataforma d’exposició o simplement punt de descans”, ha assenyalat.

Adrián Torres: “Transition es una instalación que sirve de escenario, taller o zona de descanso para el IVAM”

El museo presenta un proyecto efímero para la explanada que estará instalado hasta el mes de octubre

Valencia. El director del Institut Valencià d’Art Modern, José Miguel G. Cortés, y el arquitecto Adrián Torres Astaburuaga (València, 1982), han presentado hoy *Transition*, la **intervención artística efímera que se ubica en la explanada del IVAM hasta el próximo mes de octubre.**

“Se trata de un proyecto para transformar la entrada del museo en un espacio más habitable, más verde y más interactivo. **Para el IVAM es una prioridad participar en el debate sobre la ordenación de los espacios públicos de la ciudad y ampliar los límites del museo hacia zonas no habituales, como es el caso de la explanada**”, ha destacado el director del IVAM.

Esta intervención forma parte de la línea de actuación artística denominada **IVAM produeix** que cuenta con artistas que realizan una obra ex profeso para el museo y que permanecen expuestas durante un período limitado. “Queremos contar con la colaboración de artistas que pueden aportar algo a ese debate sobre los espacios públicos”, ha explicado José Miguel G. Cortés.

“La pieza lleva por título *Transition* porque es la noción que vivimos en estos tiempos convulsos. La construcción continua del presente es el concepto que está detrás de esta intervención”, ha comentado Adrián Torres sobre su instalación, que puede recorrerse en su interior. “**Queremos que la pieza funcione como escenario, ágora, taller, plataforma de exposición o simplemente punto de descanso**”, ha señalado.

Aquesta noció de transició o evolució geomètrica impregna el projecte que estableix una triple transició ja que s'incorpora una variació geomètrica des d'un patró ortogonal fins a una disposició obliqua o triangular, aparentment caòtica. El resultat és una instal·lació que ocupa **100 m2** i té una longitud de **25m** composta per diverses plataformes i realitzada amb estructures de fusta inspirades en el *chidori*, la tradició japonesa d'assemblatge de sostres de fusta, i també en el *mikado*, l'ancestral joc de destresa amb varetes de diversos colors.

L'arquitecte ha explicat que les premisses a l'hora de dissenyar la instal·lació eren que la peça fóra "funcional, que dotara d'ombra a l'esplanada, que proporcionara un espai d'interacció social i vegetatització". Per aquest motiu les plataformes configuren un xicotet jardí de plantes crases o suculentas, juntament amb algunes espècies arbòries adaptades a clima d'extrema calor com el de València.

Torres també ha destacat que "*Transition* és una instal·lació pensada perquè tinga una segona vida. La idea és que quan finalitze la seua exposició a l'IVAM es pugui traslladar i servir per a activar un altre espai públic".

El director de l'IVAM ha recordat que tots els estius es realitzarà una intervenció diferent en l'esplanada del museu amb l'objectiu que els visitants puguin romandre en aquest espai tan emblemàtic i es convidarà a artistes, arquitectes i/o col·lectius formats per diferents professionals que puguin aportar idees per a transformar aquest espai públic.

Esta noción de transición o evolución geométrica impregna el proyecto que establece una triple transición ya que se incorpora una variación geométrica desde un patrón ortogonal hasta una disposición oblicua o triangular, aparentemente caótica. El resultado es una instalación que ocupa **100 m2** y tiene una longitud de **25m** compuesta por diversas plataformas y realizada con estructuras de madera inspiradas en el *chidori*, la tradición japonesa de ensamblaje de techos de madera, y también en el *mikado*, el ancestral juego de destreza con varillas de diversos colores.

El arquitecto ha explicado que las premisas a la hora de diseñar la instalación eran que la pieza fuera "funcional, que dotara de sombra a la explanada, que proporcionara un espacio de interacción social y vegetalización". De ahí que las plataformas configuren un pequeño jardín de plantas crasas o suculentas, junto con algunas especies arbóreas adaptadas a clima de extremo calor como el de Valencia.

Torres también ha destacado que "*Transition* es una instalación pensada para que tenga una segunda vida. La idea es que cuando finalice su exposición en el IVAM se pueda trasladar y sirva para activar otro espacio público".

El director del IVAM ha recordado que todos los veranos se realizará una intervención diferente en la explanada del museo con el objetivo de que los visitantes puedan permanecer en este espacio tan emblemático y se invitará a artistas, arquitectos y/o colectivos formados por diferentes profesionales que puedan aportar ideas para transformar este espacio público.

transition

[crasas garden installation]