

Nota de premsa_03.12.2015

UNA NOCHE EN EL MUSEO

El IVAM propone dormir una noche en el museo para reflexionar sobre el uso de los espacios públicos

Valencia. El próximo 4 de diciembre el IVAM propone al público **habitar el espacio del museo por la noche** con el objetivo de **reflexionar sobre las lógicas cotidianas** que rigen el funcionamiento de la institución (administración, horarios, actividades, seguridad, etc.), y así proponer una nueva experiencia a los participantes.

La actividad, que tendrá lugar en el hall principal del IVAM, **comenzará a las 20'00h** del viernes **4 de diciembre**, después de la hora de cierre del museo, y **hasta las 10'00h** del sábado **5 de diciembre**. Los participantes que estén interesados tendrán que acudir con sacos de dormir, esterillas, mantas y demás provisiones que consideren necesarias para pasar la noche. Para la cena y el desayuno, cada uno de los participantes deberá traer algo de comer y beber para compartir con los demás participantes.

Se trata de una propuesta concebida por la plataforma de artistas escénicos La Sauna International, en concreto Vicente Arlandis y Sandra Gómez. Durante la velada, se planteará a los asistentes que reflexionen sobre la cuestión '**¿qué pasa cuando no pasa nada?**'. Después de cenar se propondrá una situación que traslade a los participantes a su interior, una inducción al sueño y a los sueños. Una toma de consciencia del cuerpo de cada uno, de la respiración, la percepción del espacio y de los otros, una posibilidad de imaginarse a uno mismo de manera diferente.

Esta acción es la primera de una serie de actividades englobadas bajo el título ***El museo modos de uso***. Después vendrá el ciclo de cine *El museo produce*, ideado por Javier Moral, y los talleres *Tecnometrías*, de Solimán López y Aitziber Urtasun y *Construyendo nuevos mundos. Dance generation*, de Taiat Dansa. El museo modos de uso irá ofreciendo visiones e interpretaciones sobre la importancia del lugar y los espacios, sus ocupaciones u ocultaciones, dentro de un museo contemporáneo.

- Actividad gratuita para todos los públicos (aforo limitado a 50 personas)
- Imprescindible inscripción previa en mostrador de recepción