

Nota de premsa_29.04.2016

L'IVAM organitza un taller dirigit per Joan Fontcuberta, Premi Nacional de Fotografia en 1998 El *fake* com a estratègia de creació artística

València. L'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), juntament amb la Facultat d'Història de la UV i la Facultat de Belles Arts de la UPV, organitza un taller sobre el ***fake* com a estratègia de creació artística i activisme polític** dirigit per **Joan Fontcuberta, Premi Nacional de Fotografia en 1998**. El fotògraf i teòric, que va rebre també el **Premi Nacional d'Assaig en 2011**, abordarà el tema del *fake* o engany, un format que aparenta el que no és amb l'objectiu de generar rastres convincents d'alguna cosa inexistent, analitzant i posant a prova els mecanismes socials de la persuasió i la credibilitat.

El taller es realitza a través de sessions presencials teòriques en la Facultat d'Història agrupades en dos períodes (2 i 3 de maig i 7 i 8 de juny) i una part pràctica col·laborativa entre l'artista i els 12 participants.

Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) és un dels grans mestres contemporanis de la fotografia. Guanyador del **Premi Hasselblad, considerat como el Nobel de la disciplina**, ha desenvolupat un peculiar estil fotogràfic en el qual sempre estan estretament entrelaçats els conceptes de veritat i ficció. La seua activitat artística s'ha centrat en els conflictes entre natura, tecnologia, fotografia i veritat, dominis que li han portat sovint a la pràctica del *fake*. Reconegut **escriptor, editor, comissari i professor**, s'ha consolidat també com a un agut pensador sobre el poder de la imatge a través dels seus celebrats assajos.

El taller s'emmarca en el context de l'exposició **"No és veritat. No és mentida. L'art del *fake*"** que prepara l'IVAM per al pròxim 20 d'octubre. Comissariada per Jorge Luis Marzo, la mostra repassarà alguns dels camuflatges, infiltracions i sabotatges empresos per artistes de tot el món des que Orson Welles fera creïble un atac marcià per a posar en evidència el poder manipulador dels mitjans.