

ACTIVITATS A L'IVAM TEMPORADA 2016-2017



Col·labora:



Obra Social "la Caixa"

Dossier de premsa_15.09.2016

L'IVAM manté per al nou curs la seua aposta per les activitats

Tallers educatius, familiars, específics, d'artistes, visites guiades o converses són algunes de les propostes

L'IVAM reforça les activitats este nou curs mantenint l'oferta de la passada temporada i incorporant un nou espai amb una línia de contingut pròpia, l'IVAMlab, que va obrir les portes abans de l'estiu. Destaquen propostes com ara els **tallers** per a **escolars** i per a **famílies**, tallers impartits per **artistes** i per **professionals** de diferent perfil, el **curs d'introducció a l'art modern i contemporani**, les converses prèvies a les inauguracions, així com les **visites didàctiques** a les exposicions a càrrec de persones rellevants de la cultura o les **visites guiades** dels diumenges.

Són algunes de les activitats educatives i de divulgació artística que l'IVAM ha programat per a la temporada 2016-2017, en la seua aposta per seguir complint amb la seua missió de difusió de l'art modern i contemporani.



L'IVAM seguirà comptant aquest curs 2016-2017 amb el suport econòmic de l'**Obra Social "La Caixa"** per a totes les activitats pedagògiques destinades a xiquets i xiquetes d'entre 5 i 18 anys, i amb el de **Caixa Popular** per a visites i tallers relacionats amb l'exposició dedicada a Ignacio Pinazo. D'altra banda, es desenvoluparan les sessions de treball i les activitats vinculades a la **Càtedra d'estudis artístics segles XX i XXI**, sorgida de la col·laboració amb la Universitat de València i la Universitat Politècnica de València.

IVAMlab

L'espai que va obrir les portes el passat mes de maig funcionarà durant el nou curs a ple rendiment acollint activitats relatives a la **Càtedra d'Estudis Artístics**, activitats de caràcter més íntim i altres amb una línia de contingut pròpia. L'arquitecte David Estal serà l'encarregat de dur a terme a l'IVAMlab un **cicle de trobades i de reflexió** que partirà de temes com l'activisme o la participació ciutadana, recollits sota el títol de **"Temptar ciutat"**.

Entre octubre de 2016 i juny de 2017, amb la denominació d'"Apropiació", plantejarà una jornada de taller impartit cada dos mesos per dos agents significatius de l'àmbit de les pràctiques urbanes, les conclusions del qual es presentaran en el solar de l'IVAM. La primera sessió s'ha convocat el 18 d'octubre en horari de 12:00 a 20:00h.



Amb capacitat per a un màxim de 100 persones, l'IVAMlab té l'avantatge de comptar amb una entrada independent a la del museu, per la qual cosa permet organitzar activitats al marge dels horaris de l'IVAM i sense necessitat de disposar del servei de seguretat i atenció al públic.

CÀTEDRA D'ESTUDIS ARTÍSTICS SEGLES XX/XXI

Amb l'objectiu d'animar a la reflexió sobre el paper de la imatge en el món de l'art, durant aquest curs es desenvoluparan a ple rendiment les activitats lligades a la **Càtedra d'estudis artístics segles XX i XXI**, de la qual formen part la **Universitat de València**, la **Universitat Politècnica de València**, i l'**IVAM**.



Ja s'ha constituït un grup de treball format per un màxim de 20 persones que durant dos anys participaran en sessions prèvies a conferències o cicles de projeccions, que al seu torn estaran oberts al públic en general. La primera d'aquestes activitats, programada per al 27 d'octubre, consistirà en un recorregut per l'exposició *Fotografia documental als Estats Units anys 30*, a càrrec del seu comissari, i en dues conferències: una de la catedràtica especialista en literatura nord-americana Carmen Manuel, i una altra de la professora de Comunicació i directora de la revista d'estudis cinematogràfics *L'Atalante*, Rebeca Romero.

La següent conferència tindrà lloc el 15 de desembre a càrrec de la professora **Griselda Pollock**, que dirigeix el Centre d'Anàlisi, Teoria i Història Cultural en la universitat britànica de Leeds. Posteriorment al gener i al març respectivament, s'ha programat altres dues conferències destacades: la del cineasta israelià **Avi Mugarbi**, i la de la directora de la Tate Modern de Londres, **Francis Morris**.

SUBALTERNITATS

Continuen durant aquesta temporada les **converses d'artistes**, un diàleg entre dos creadors que mostren els processos argumentals i creatius dels seus projectes, i com a novetat s'incorporen les **converses crítiques**. Ambdues es presenten sota el concepte de "subalternitats", que parteix de la reflexió sobre la distància que hi ha entre determinades pràctiques culturals i la seua gestió en l'espai públic.



Les primeres dues cites són:

- **Divendres 7 d'octubre a les 19:00h.**
Converses crítiques. Mercè Galán i Irene Ballester
- **Divendres 25 de novembre 19.00h**
Converses d'artistes. Rafa Tormo i Cuenca i Fermín Jiménez Landa

ACTIVITATS VINCULADES A LES EXPOSICIONS

Converses, conferències, trobades, lectures, visites guiades o recorreguts són algunes de les activitats expressament lligades a les exposicions que l'IVAM ofereix de nou per a el curs 2016-2017. Es mantenen les **converses prèvies a les inauguracions** de las mostres, com la que mantindran el proper 29 de setembre les artistes Helena Cabello i Ana Carceller amb la comissària d'exposicions Alba Braza sobre el seu projecte específic per a l'IVAM *Lost in transition. Un poema performatiu de Cabello/Carceller*.

Així mateix, tots els divendres de la setmana en que s'inaugura una exposició es programa un **recorregut per la mostra**. El pròxim, el 30 de setembre a les 18:30h, estarà a càrrec de les artistes Cabello/Carceller.



Un altre tipus de **recorreguts**, són aquells que s'organitzen arran de la gran exposició *Perdidos en al ciudad. La vida urbana en les col·leccions de l'IVAM* que realitzen professionals de diferent perfil, com la que durà a terme l'arquitecte Tito Llopis el 14 d'octubre a les 18:30h. Aquesta mostra acull també altres activitats paral·leles com la **lectura de poemes** de *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca, a càrrec de l'actor Ximo Solano, el 16 de desembre a les 19:00h.

Vinculades a les exposicions, s'organitzen també **conferències** com la del professor, historiador i comissari d'exposicions Horacio Fernández titulada "La fotografia como antidepressiu".

Els diumenges a les 12.00h se segueix oferint **visites guiades a les exposicions temporals**, gratuïtes i obertes a tota tipus de públic.

TALLERS D'ARTISTES

Cadascun dels artistes que exposen en la Galeria 6, desenvolupa un projecte específic per a l'IVAM i imparteix un **taller** vinculat als conceptes o al projecte artístic que exposa. En alguns casos, com en l'últim d'ells realitzat per l'artista Daura García, el treball realitzat durant aqueix taller ha servit com a material per a construir la pròpia exposició.



En altres casos, como en el de les artistes Helena Cabello i Ana Carceller el taller es realitzarà els dies 12 i 13 de desembre, amb posterioritat a la presentació de la mostra *Lost in transition. Un poema performatiu de Cabello Carceller*, que s'inaugura el 29 de setembre. Els participants en aquests grups de treball estan vinculats al món de l'art i en estreta col·laboració amb la Facultat de Belles Arts de la UPV.

CURS "ENTENDRE L'ART"

Després de l'excel·lent acollida del curs passat, l'IVAM torna a programar aquesta sèrie de **conferències de caràcter divulgatiu** impartides pels mateixos conservadors del museu i dirigides a persones que no cal que tinguen coneixements previs d'art. Aquesta edició del curs "**Entendre l'art**" constarà de 7 sessions d'un poc més d'una hora, que s'iniciaran el mes de gener, on s'entregarà material didàctic als alumnes i on es tractarà de fomentar la participació dels assistents.



Fotografia americana, Art i paisatge, Arxiu i Walter Benjamin, cinema i art o Museu del segle XXI són alguns dels títols d'aquestes conferències que permetran ampliar els coneixements adquirits el passat curs o començar a familiaritzar-se amb els continguts.

ACTIVITATS PEDAGÒGIQUES

L'IVAM manté aquesta nova temporada **tres tipus** de tallers diferents: tallers didàctics per a escolars, tallers per a famílies i tallers específics. Tots ells compten amb el suport econòmic de l'Obra Social "La Caixa", que igual que el curs passat, aporta 40.000 euros per a la seua realització.

1. Tallers educatius

Dirigits a estudiants de l'últim curs d'**infantil (5 anys)**, **primària**, **secundària**, **Batxillerat**, **Formació Professional**, **cicles formatius**, amb **diversitat funcional o d'escoles d'adults**. Aquests tallers didàctics són gratuïts, es realitzen en horari escolar i tenen una durada d'una hora i mitja. El seu objectiu és tractar de desenvolupar les seues aptituds creatives i destreses manuals des d'edats primerenques, a més de transmetre conceptes bàsics del llenguatge visual i plàstic.



Els tallers s'inicien amb un **recorregut interactiu** per l'exposició *Perdidos en la ciudad* i continuen amb un **taller** relacionat amb obres que s'exhibeixen en la mostra. Una activitat que canviarà cada quadrimestre i que tindrà diferents modalitats adaptades a l'edat dels participants. El primer d'ells es dirà "Hàbita(n)ts" i prendrà com a base fotografies d'espais deshabitats de la ciutat.

2. Tallers Familiars

Tots els **diumenges**, excepte els de períodes de vacances, tornen els tallers destinats al **públic familiar**, en els quals podran participar persones de totes les edats a partir de 5 anys. El primer d'ells, "Perduts a l'IVAM", a càrrec d'Equip 351, vinculat a l'exposició *Perdidos en la ciudad*, consistirà a una selecció d'obres de la mostra a través de las quals cal buscar una sèrie de pistes per a resoldre alguns enigmes.

3. Tallers específics

Són tallers impartits per **professionals externs** que desenvolupen un treball reconegut en l'àmbit de l'educació cultural.

- Amb l'objectiu de difondre la figura d'**Ignacio Pinazo**, precisament en l'any que es commemora el centenari de la mort del pintor valencià, l'IVAM ha programat d'octubre de 2016 a juny de 2017, tallers dirigits a tots els públics, que compten amb el suport econòmic de **Caixa Popular**, i que durà a terme l'artista i professora de Belles Artes Pilar Beltrán.
- El taller "**Açò no és art!**", a càrrec de l'especialista en arteteràpia Beatriu Codonyer, s'impartirà també d'**octubre de 2016 a juny de 2017** dirigit a tots els públics.
- "**Art aplicat a la literatura o viceversa**", impartit per Elisa Martínez Matallín, que es programarà durant las vacances escolars de Nadal, per a xiquets i xiquetes de 3 a 12 anys.
- En la línia del taller de dansa "Girs infinits" d'aquest estiu passat, durant les quatre setmanes del mes de juliol s'oferirà un nou taller per a xiquets i xiquetes de 6 a 12 anys.

