

## ACTIVITATS A L'IVAM TEMPORADA 2016-2017



Colabora:



Obra Social "la Caixa"

Dossier de premsa\_15.09.2016

## El IVAM mantiene para el nuevo curso su apuesta por las actividades

**Talleres educativos, familiares, específicos, de artistas, visitas guiadas o conversaciones son algunas de las propuestas**

El **IVAM** refuerza sus actividades este nuevo curso manteniendo la oferta de la pasada temporada e incorporando un nuevo espacio con una línea de contenido propia, el **IVAMlab**, que abrió sus puertas antes del verano. Destacan propuestas como los **talleres** para **escolares** y para **familias**, talleres impartidos por **artistas** y por **profesionales** de distinto perfil, el **curso de introducción al arte moderno y contemporáneo**, las conversaciones previas a las inauguraciones, así como las **visitas didácticas** a las exposiciones a cargo de personas relevantes de la cultura o las **visitas guiadas** de los domingos.

Son algunas de las actividades educativas y de divulgación artística que el IVAM ha programado para la temporada 2016-2017, en su apuesta por seguir cumpliendo con su misión de difusión del arte moderno y contemporáneo.



El IVAM seguirá contando este curso 2016-2017 con el apoyo económico de la **Obra Social "La Caixa"** para todas las actividades pedagógicas destinadas a niños y niñas de entre 5 y 18 años, y con el de **Caixa Popular** para visitas y talleres relacionados con la exposición dedicada a Ignacio Pinazo. Por otro lado, se desarrollarán las sesiones de trabajo y las actividades vinculadas a la **Cátedra de estudios artísticos siglos XX y XXI**, surgida de la colaboración con la **Universitat de València** y la **Universitat Politècnica de València**.

## IVAMlab

El espacio que abrió sus puertas el pasado mes de mayo funcionará durante el nuevo curso a pleno rendimiento acogiendo actividades relativas a la **Cátedra de Estudios Artísticos**, actividades de carácter más íntimo y otras con una línea de contenido propia. El arquitecto David Estal será el encargado de llevar a cabo en el IVAMlab un **ciclo de encuentros y de reflexión** que partirá de temas como el activismo o la participación ciudadana, recogidos bajo el título de **"Temptar ciutat"**.

Entre octubre de 2016 y junio de 2017, con la denominación de "Apropiación", planteará una jornada de taller impartido cada dos meses por dos agentes significativos del ámbito de las prácticas urbanas, cuyas conclusiones se presentarán en el solar del IVAM. La primera sesión se ha convocado el 18 de octubre en horario de 12:00 a 20:00h.



Con capacidad para un máximo de 100 personas, el IVAMlab tiene la ventaja de contar con una entrada independiente a la del museo, por lo que permite organizar actividades al margen de los horarios del IVAM y sin necesidad de disponer del servicio de seguridad y atención al público.

## CÁTEDRA DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS SIGLOS XX/XXI

Con el objetivo de animar a la reflexión sobre el papel de la imagen en el mundo del arte, durante este curso se desarrollarán a pleno rendimiento las actividades ligadas a la **Cátedra de estudios artísticos siglos XX y XXI**, de la que forman parte la **Universitat de València**, la **Universitat Politècnica de València** y el **IVAM**.



Ya se ha constituido un grupo de trabajo formado por un máximo de 20 personas que durante dos años participarán en sesiones previas a conferencias o ciclos de proyecciones, que a su vez estarán abiertos al público en general. La primera de estas actividades, programada para el 27 de octubre, consistirá en un recorrido por la exposición *Fotografía documental en Estados Unidos años 30*, a cargo de su comisario, y en dos conferencias: una de la catedrática especialista en literatura norteamericana Carmen Manuel, y otra de la profesora de Comunicación y directora de la revista de estudios cinematográficos *L'Atalante*, Rebeca Romero.

La siguiente conferencia tendrá lugar el 15 de diciembre a cargo de la profesora **Griselda Pollock**, que dirige el Centro de Análisis, Teoría e Historia Cultural en la universidad británica de Leeds. Posteriormente en enero y marzo respectivamente, se ha programado otras dos conferencias destacadas: la del cineasta israelí **Avi Mugarbi**, y la de la directora de la Tate Modern de Londres, **Francis Morris**.

## SUBALTERNIDADES

Continúan durante esta temporada las **conversaciones de artistas**, un diálogo entre dos creadores que muestran los procesos argumentales y creativos de sus proyectos, y como novedad se incorporan las **conversaciones críticas**. Ambas se presentan bajo el concepto de "subalternidades", que parte de la reflexión sobre la distancia que hay entre determinadas prácticas culturales y su gestión en el espacio público.



Las primeras dos citas son:

- **Viernes 7 de octubre a las 19:00h.**  
Conversaciones críticas. Mercé Galán e Irene Ballester
- **Viernes 25 de noviembre 19.00h**  
Conversaciones de artistas. Rafa Tormo i Cuenca y Fermín Jiménez Landa

## ACTIVIDADES VINCULADAS A LAS EXPOSICIONES

**Conversaciones, conferencias, encuentros, lecturas, visitas guiadas o recorridos** son algunas de las actividades expresamente ligadas a las exposiciones que el IVAM ofrece de nuevo para el curso 2016-2017. Se mantienen las **conversaciones previas a las inauguraciones** de las muestras, como la que mantendrán el próximo 29 de septiembre las artistas Helena Cabello y Ana Carceller con la comisaria de exposiciones Alba Braza sobre su proyecto específico para el IVAM *Lost in transition. Un poema performativo de Cabello/Carceller*.

Asimismo, todos los viernes de la semana en que se inaugura una exposición se programa un **recorrido por la muestra**. El próximo, el 30 de septiembre a las 18:30h, estará a cargo de las artistas Cabello/Carceller.



Otro tipo de **recorridos**, son los que se organizan alrededor de la gran exposición *Perdidos en al ciudad. La vida urbana en las colecciones del IVAM* que realizan profesionales de diferente perfil, como la que llevará a cabo el arquitecto Tito Llopis el 14 de octubre a las 18:30h. Esta muestra acoge también otras actividades paralelas como la **lectura de poemas** de *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca, a cargo del actor Ximo Solano, el 16 de diciembre a las 19:00h.

Vinculadas a las exposiciones, se organizan también **conferencias** como la del profesor, historiador y comisario de exposiciones Horacio Fernández titulada "La fotografía como antidepresivo".

Los domingos a las 12.00h se siguen ofreciendo **visitas guiadas a las exposiciones temporales**, gratuitas y abiertas a todo tipo de público.

## TALLERES DE ARTISTAS

Cada uno de los artistas que exponen en la Galería 6, desarrolla un proyecto específico para el IVAM e imparte un **taller** vinculado a los conceptos o al proyecto artístico que expone. En algunos casos, como en el último de ellos realizado por la artista Dora García, el trabajo realizado durante ese taller ha servido como material para construir la propia exposición.



En otros casos, como en el de las artistas Helena Cabello y Ana Carceller el taller se realizará los días 13 y 14 de diciembre, con posterioridad a la presentación de la muestra *Lost in transition. Un poema performativo de Cabello Carceller*, que se inaugura el 29 de septiembre. Los participantes en estos grupos de trabajo están vinculados al mundo del arte y en estrecha colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la UPV.

## CURSO "ENTENDER EL ARTE"

Tras la excelente acogida del curso pasado, el IVAM vuelve a programar esta serie de **conferencias de carácter divulgativo** impartidas por los propios conservadores del museo y dirigidas a personas que no necesitan tener conocimientos previos de arte. Esta edición del curso "**Entender el arte**" constará de 7 sesiones de algo más de una hora, que se iniciarán el próximo mes de enero, en las que se entregará material didáctico a los alumnos y en las que se tratará de fomentar la participación de los asistentes.



Fotografía americana, Arte y paisaje, Archivo y Walter Benjamin, cine y arte o Museo del siglo XXI son algunos de los títulos de estas conferencias que permitirán ampliar los conocimientos adquiridos el pasado curso o empezar a familiarizarse con los contenidos.



## ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

El IVAM mantiene esta nueva temporada **tres tipos** de talleres diferentes: talleres didácticos para escolares, talleres para familias y talleres específicos. Todos ellos cuentan con el apoyo económico de la Obra Social "La Caixa", que al igual que el pasado curso, aporta 40.000 euros para su realización.

### 1. Talleres educativos

Dirigidos a estudiantes del último curso de **infantil (5 años), primaria, secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, ciclos formativos, con diversidad funcional o de escuelas de adultos**. Estos talleres didácticos son gratuitos, se realizan en horario escolar y tienen una duración de una hora y media. Su objetivo es tratar de desarrollar sus aptitudes creativas y destrezas manuales desde edades tempranas, además de transmitir conceptos básicos del lenguaje visual y plástico.



Los talleres se inician con un **recorrido interactivo** por la exposición "Perdidos en la ciudad" y continúan con un **taller** relacionado con obras que se exhiben en la muestra. Una actividad que cambiará cada cuatrimestre y que tendrá diferentes modalidades adaptadas a la edad de los participantes. El primero de ellos se llamará "Hàbita(n)ts" y tomará como base fotografías de espacios deshabitados de la ciudad.

### 2. Talleres Familiares

Todos los **domingos**, excepto los de períodos vacacionales, vuelven los talleres destinados al **público familiar**, en los que podrán participar personas de todas las edades a partir de 5 años. El primero de ellos, "Perduts a l'IVAM", a cargo de Equip 351, vinculado a la exposición *Perdidos en la ciudad*, consistirá en una

selección de obras de la muestra a través de las que hay que buscar una serie de pistas para resolver algunos enigmas.

### 3. Talleres específicos

Son talleres impartidos por **profesionales externos** que desarrollan un trabajo reconocido en el ámbito de la educación cultural.

- Con el objetivo de difundir la figura de **Ignacio Pinazo**, precisamente en el año que se conmemora el centenario de la muerte del pintor valenciano, el IVAM ha programado de octubre de 2016 a junio de 2017, talleres dirigidos a todos los públicos, que cuentan con el apoyo económico de **Caixa Popular**, y que llevará a cabo la artista y profesora de Bellas Artes Pilar Beltrán.
- El taller **"¡Esto no es arte!"**, a cargo de la especialista en arteterapia Beatriu Codoñer, se impartirá también de **octubre de 2016 a junio de 2017** y dirigido a todos los públicos.
- **"Arte aplicado a la literatura o viceversa"**, impartido por Elisa Martínez Matallín, que se programará durante las vacaciones escolares de Navidad, para niños y niñas de 3 a 12 años.
- En la línea del taller de danza "Giros infinitos" de este pasado verano, durante las cuatro semanas del mes de julio se ofrecerá un nuevo taller para niños y niñas de 6 a 12 años.

