



COMUNICAT DE PREMSA_21.04.2015

El IVAM expone el reportaje fotográfico de Daniel Berehulak galardonado con el Premio Pulitzer 2015

La muestra, organizada por PhotON Festival, se exhibe hasta el 24 de mayo en la Sala de la Muralla

El Institut Valencia d'Art Modern (IVAM) expone desde el pasado 27 de marzo y por primera vez en España la muestra 'Ébola' de Daniel Berehulak, fotoperiodista australiano galardonado con el Premio Pulitzer 2015 al Mejor Reportaje Fotográfico por su cobertura de la crisis del ébola. El jurado ha destacado la valentía de sus fotografías de la epidemia en África Occidental en las que puso en riesgo su propia vida para dar voz a quienes no la tienen. "Lo más difícil era permanecer a salvo y lidiar con el trauma emocional de fotografiar continuamente la muerte", explicó Berehulak en una reciente entrevista.

La exposición, organizada por PhotOn Festival, reúne 50 imágenes tomadas durante las cinco semanas en las que Daniel Berehulak trabajó cubriendo la crudeza de la epidemia en Guinea, Sierra Leona y Liberia para 'The New York Times'. La exposición se muestra en la Sala de la Muralla del IVAM hasta el próximo 24 de mayo.

Las fotografías incluyen retratos en blanco y negro de los trabajadores sanitarios que arriesgaron sus vidas para salvar las de los demás e imágenes en color que explican de una forma exhaustiva las dificultades cotidianas en medio de una epidemia que se ha cobrado la vida de más de 10.000 personas.

Berehulak ya cuenta en su trayectoria con importantes premios como el POYi 2015 (Photographer of the year, EE.UU.); el premio Photo of the year 2014 con su trabajo "Ebola outbreak in Liberia" en el Istanbul Photo Award (Turquía); el George Polk Award for Health Reporting 2014 (EE.UU) y el máximo galardón en el FIPCOM 2015, Fujairah International Photojournalism International Competition (Emiratos Árabes). El fotoperiodista fue finalista del Pulitzer en el año 2011.

El IVAM acoge por quinto año consecutivo las exposiciones de PhotOn Festival que mantiene firme su apuesta por mostrar el trabajo de fotoperiodistas que trabajan en profundidad temas de la actualidad internacional.