

# ARTE PARA TODOS LOS PÚBLICOS EN EL IVAM



DOSSIER DE PREMSA\_07.09.2015

## ARTE PARA TODOS LOS PÚBLICOS

### El IVAM apuesta por ofrecer actividades didácticas y pedagógicas para todas las edades

**Talleres para escolares** y para **familias**, talleres impartidos por **artistas** y por **profesionales** de distinto perfil, un **curso de introducción al arte moderno y contemporáneo**, también **visitas didácticas** a las exposiciones a cargo de personas relevantes de la cultura. Son algunas de las actividades educativas y de divulgación artística que el IVAM ha programado para la temporada 2015-2016, con el objetivo de ofrecerse como un museo que sea auténticamente un instituto, como lo define su propio nombre. Se trata de que el IVAM sea un lugar de enlace entre la cultura moderna y contemporánea y la sociedad.



Para este curso 2015-2016 y el próximo, 2016-2017, el IVAM cuenta con un importante **apoyo económico** de la Obra Social "La Caixa" para actividades pedagógicas de niños y niñas de entre 5 y 18 años. Asimismo, el museo va a fortalecer las tareas de divulgación artística e investigación teórica y estética gracias a los **convenios** firmados con las universidades valencianas, la Universitat Politècnica y la Universitat de València.

## TALLERES

El IVAM ha programado para esta nueva temporada **cuatro tipos** de talleres diferentes: talleres didácticos para escolares, talleres dirigidos a familias, talleres específicos (sobre cómic, vídeo, danza, etc.) o talleres impartidos por artistas.

### 1. Talleres escolares

Dirigidos a alumnos del último curso de infantil (**5 años**), **primaria, secundaria y Bachillerato**, estos talleres didácticos gratuitos, que se realizan en horario escolar, tratan de desarrollar las aptitudes creativas y destrezas manuales de los niños y niñas y jóvenes, además de introducirlos en los conceptos básicos del lenguaje visual y plástico.



Los escolares realizarán un **recorrido interactivo** por la exposición "Construyendo Nuevos Mundos. Las vanguardia históricas en la colección del IVAM" y participarán después en un **taller** relacionado con obras que se exhiben en la muestra. Una actividad que cambiará cada trimestre y que tendrá dos modalidades en función de la edad de los participantes. El taller titulado "El móvil de Calder" se impartirá de octubre a diciembre de 2015, "El Fanzine Vanguardista", de enero a marzo de 2016, y "Las piezas de Torres-García", de abril a junio de 2016.

### 2. Talleres Familiares

Todos los **domingos**, excepto los de períodos vacacionales, se ofrecerá un servicio de talleres destinados al **público familiar**, en los que podrán participar

personas de todas las edades a partir de 5 años, y que serán diferentes a los que se imparten para los escolares. Estarán vinculados a algunas de las exposiciones temporales que se pueden visitar en el IVAM, por lo que cambiarán cada tres o cuatro meses. "Valencia ¿animal o cosa?", relacionado con la muestra "Radical geographics" de Rogelio López Cuenca o "Todo lo que nos rodea", en relación con el mar mediterráneo como cuna de nuestra cultura, son los títulos de algunos de esos talleres.



### 3. Talleres específicos

Vinculados a temas variados, como el cómic, el vídeo, la danza contemporánea, o la introducción al arte moderno y contemporáneo, los talleres específicos los impartirán **profesionales externos** que desarrollan un trabajo reconocido en el ámbito de la educación cultural. Cada taller durará entre cuatro o seis sesiones para grupos que se inscribirán previamente. "Cine-maleta", a cargo de la ilustradora Carmela Mayor, "Fes el teu còmic", por el dibujante y educador Paco Sales o "Máscaras e identidades virtuales", a propósito de la exposición "Gillian Wearing", a cargo de Culturama Gestió sociocultural, son algunos de ellos.

### 4. Talleres de artistas

Cada uno de los artistas que exponen en la Galería 6, desarrolla un proyecto específico para el IVAM e imparte un **taller** vinculado a los conceptos o al proyecto artístico que expone. Es el caso de Rogelio López Cuenca, que inaugura muestra en octubre o de Dora García, que lo hará la próxima temporada, estos talleres se realizan previamente con participantes vinculados con el mundo del arte y en estrecha colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la UPV.

## PARA QUE NADIE SE QUEDE SIN ENTENDER EL ARTE

### Curso "Entender el arte"

Por primera vez, el IVAM organiza una serie de **conferencias de carácter divulgativo** impartidas por los propios **conservadores** del museo. El curso, que se compone de 15 sesiones entre octubre de 2015 y junio de 2016, recorre de forma cronológica los aspectos conceptuales y las tendencias artísticas del arte desde el inicio del siglo XX hasta la actualidad. "Claves del arte del siglo XX", impartido por Álvaro de los Ángeles, "Las Vanguardias históricas", a cargo de Josep Salvador o "El cartelismo entre la propaganda y el arte", con María Jesús Folch, son los títulos de las tres primeras sesiones.



## PARA CONOCER DE PRIMERA MANO QUÉ OPINAN LOS ARTISTAS

### Conversaciones de artistas

Se trata de **relacionar obras y proyectos** de artistas que guarden similitudes entre sí, y de que sean sus propios autores los que lo cuenten. Una vez al mes, dos artistas vinculados al contexto artístico de la Comunitat Valenciana dialogaran y pondrán en común sus trabajos. Para octubre se ha programado una **conversación** entre Toño Barreiro y Sergio Barrera. En noviembre, conversarán Salomé Cuesta y M<sup>a</sup> José Martínez Pisón y en diciembre, será el turno de Ana Navarrete y Pepe Miralles.

## PARA DISFRUTAR MÁS DEL ARTE

### Recorridos guiados por las exposiciones

Con una duración aproximada de una hora, los recorridos guiados son **visitas didácticas**, que tratan de ser amenas, de destacar algunos de los aspectos de las exposiciones y de despertar la sensibilidad artística en el público. El IVAM ofrece tres tipos de recorridos guiados:

- A. **Visitas de comisarios.** Después de la inauguración de la muestra, el comisario/a o el coordinador/a realizan una visita guiada.
- B. **Visitas a cargo de personas relevantes de la cultura y la educación.** Una vez al mes, estos profesionales dan una visión personal y subjetiva de una exposición vinculada a la colección del IVAM. Artistas como Carmen Calvo o Artur Heras han llevado ya a cabo una de estas visitas. A partir de septiembre lo harán el músico Joan Cerveró, el pintor y escritor Manuel Baixauli, la Decana de la Facultad de Historia de la UV Esther Alba o el fotógrafo y filósofo José María de Luelmo.
- C. **Visitas generales.** Conducidas por profesionales del museo o personas vinculadas a él, estas visitas dedicadas a las exposiciones temporales están dirigidas a público interesado en el arte. Son gratuitas y se realizan los domingos a las 12:00.



## LLÉVATE EL IVAM A CASA

### Fichas didácticas

Dentro del acuerdo de colaboración con la Obra Social "La Caixa", el IVAM elaborará 20 **fichas didácticas** de 20 obras de arte moderno (siglo XX hasta 1970) y contemporáneo (desde los años 70 a la actualidad), que pertenecen a la Colección del museo. Tendrán formato virtual e impreso y se pondrán a disposición de los colegios e institutos que lo soliciten.