

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



Cultura de la Generalitat i l'Ajuntament de València signen el conveni de col·laboració que farà realitat el Pati Obert de l'IVAM

· La Conselleria destina 500.000 euros per a l'execució de l'obra, que sumats al pressupost de l'IVAM per al trasllat d'escultures i la instal·lació i manteniment de la vigilància de l'espai sumen 542.000 euros.

· L'execució de l'obra es preveu que s'inicie durant l'últim quadrimestre de 2017.

València. El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, Vicent Marzà, l'alcalde de València, Joan Ribó, i el director de l'IVAM, José Miguel G. Cortés, han signat hui el conveni de col·laboració per a dur avant el projecte del Pati Obert. Es tracta d'un jardí ubicat al solar d'ampliació del museu, que pretén convertir-se en un espai de comunicació i relació amb el barri, on es podrà gaudir d'obres escultòriques de la col·lecció de l'IVAM.

En paraules del conseller Vicent Marzà: "De nou ens trobem amb un altre exemple dels resultats del treball col·laboratiu en matèria cultural entre institucions per a uns beneficiaris ben clars, el veïnat i els visitants, els valencians i les valencianes, els turistes que visiten València. És un fet que tindrem d'ací a pocs mesos, un Pati Obert de cultura i art a la Ciutat Vella, gràcies al desbloqueig de l'Ajuntament de València i de la Generalitat d'un projecte que l'antic govern va menysprear i oblidar a les golfes d'un dels nostres museus de referència, l'IVAM. El Pati Obert és també un símbol de dignificació, de dignificació del barri del Carme i d'un dels espais artístics del país que acull obres cabdals de l'art modern valencià i internacional".

Cultura de la Generalitat y el Ayuntamiento de Valencia firman el convenio de colaboración que hará realidad el Patio Abierto del IVAM

· La Conselleria destina 500.000 euros para la ejecución de la obra, que sumados al presupuesto del IVAM para el traslado de esculturas y la instalación y mantenimiento de la vigilancia del espacio suman 542.000 euros.

La ejecución de la obra se prevé que se inicie durante el último cuatrimestre de 2017.

València. El conseller de Educació, Investigació, Cultura y Deporte, Vicent Marzà, el alcalde de València, Joan Ribó, y el director del IVAM, José Miguel G. Cortés, han firmado hoy el convenio de colaboración para llevar adelante el proyecto del Patio Abierto. Se trata de un jardín ubicado en el solar de ampliación del museo, que pretende convertirse en un espacio de comunicación y relación con el barrio, donde se podrá disfrutar de obras escultóricas de la colección del IVAM. En palabras del conseller Vicent Marzà: "De nuevo nos encontramos con otro ejemplo de los resultados del trabajo colaborativo en materia cultural entre instituciones para unos beneficiarios muy claros: la vecindad y los visitantes, los valencianos y las valencianas, los turistas que visitan València. Es un hecho que tendremos en pocos meses, un Patio Abierto de cultura y arte en Ciutat Vella, gracias al desbloqueo del Ayuntamiento de Valencia y de la Generalitat de un proyecto que el antiguo gobierno ninguneó y olvidó en los desvanes de uno de nuestros museos de referencia, el IVAM. El Patio Abierto es también un símbolo de dignificación, de dignificación del barri del Carme y de uno de los espacios artísticos del país que acoge obras capitales del arte moderno valenciano e internacional".

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



TOTS
A UNA
VEU

IVAM

En la mateixa línia, l'alcalde de València, Joan Ribó, s'ha referit a "l'excel·lència d'un projecte realitzat des del Servei de Projectes Urbans de l'Ajuntament que està obligat a millorar qualitativament el benestar d'un barri que necessita zones verdes, d'esplai i de socialització per al veïnat. Aquest pas que fem endavant, amb el corresponent cost econòmic que suposa la nova connexió viària en la trama urbana, servirà per acomplir una reivindicació històrica dels veïns i veïnes del barri del Carme". En definitiva, segons ha dit Ribó, "aquestes són les obres de barri amb les quals estem transformant la ciutat; sense necessitat de grans obres faraòniques destinades al gaudi d'uns pocs, sinó invertint allà on cal realment per a millorar el dia a dia del nostre veïnat".

"Per primera vegada, l'IVAM deixa de donar l'esquena al barri del Carme i s'hi vincula d'una manera molt estreta. L'IVAM no pot desenvolupar la seua vocació internacional sense arrelar-se primer al barri i a la ciutat on es troba", ha subratllat José Miguel G. Cortés. En aquest sentit, el director ha afegit que "és fonamental que l'IVAM aprofundisca en una major vinculació amb l'Ajuntament de València".

La Conselleria destina 500.000 euros per a l'execució de l'obra, que sumats al pressupost de l'IVAM per al trasllat d'escultures i la instal·lació i manteniment de la vigilància de l'espai sumen 542.000 euros. L'execució de l'obra es preveu que s'inicie durant l'últim quadrimestre de 2017.

Al mes de setembre estarà acabada la intervenció de l'artista valencià Escif, un gran mural que ocuparà els 100 metres lineals de la façana darrere del museu, dins de la línia artística l'"IVAM produeix". Un treball que estarà molt vinculat al barri i als seus veïns.

Per la seua banda, l'Ajuntament de València assumeix les obligacions econòmiques derivades de les expropiacions de terrenys necessaris per

En la misma línea, el alcalde de València, Joan Ribó, se ha referido a "la excelencia de un proyecto realizado desde el Servicio de Proyectos Urbanos del Ayuntamiento que está llamado a mejorar cualitativamente el bienestar de un barrio que necesita zonas verdes, de esparcimiento y de socialización para la vecindad. Este paso que hacemos hacia adelante, con el correspondiente coste económico que supone la nueva conexión viaria en la trama urbana, servirá para cumplir una reivindicación histórica de los vecinos y vecinas del barrio del Carmen". En definitiva, según ha dicho Ribó, "estas son las obras de barrio con las que estamos transformando la ciudad; sin necesidad de grandes obras faraónicas adscritas al disfrute de unos pocos, sino invirtiendo donde hay que hacerlo realmente para mejorar el día a día de nuestra vecindad".

"Por primera vez, el IVAM deja de dar la espalda al barrio del Carmen y se vincula con él de una manera muy estrecha. El IVAM no puede desarrollar su vocación internacional sin arraigarse primero al barrio y a la ciudad donde se encuentra", ha subrayado José Miguel G. Cortés. En este sentido, el director ha añadido que "es fundamental que el IVAM profundice en una mayor vinculación con el Ayuntamiento de Valencia".

La Conselleria destina 500.000 euros para la ejecución de la obra, que sumados al presupuesto del IVAM para el traslado de esculturas y la instalación y mantenimiento de la vigilancia del espacio suman 542.000 euros. La ejecución de la obra se prevé que se inicie durante el último cuatrimestre de 2017.

En el mes de septiembre estará acabada la intervención del artista valenciano Escif, un gran mural que ocupará los 100 metros lineales de la fachada última del museo, dentro de la línea artística el "IVAM produce". Un trabajo que estará muy vinculado en el barrio y a sus vecinos.

Por su parte, el Ayuntamiento de Valencia asume las obligaciones económicas

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



TOTS
A UNA
VEU

IVAM

a l'obertura del carrer de l'Hort d'en Cendra, així com el manteniment, neteja i conservació del Pati Obert d'escultures. A banda d'eliminar les tanques que circumden el solar i de condicionar-lo com a jardí, una de les actuacions consistirà a enderrocar el mur que hi ha actualment entre l'IVAM i la Beneficència per tal d'unir el barri del Carme amb la ronda interior, una demanda històrica dels veïns.

El museu ha seleccionat entre els seus fons 5 obres dels escultors valencians Andreu Alfaro, Miquel Navarro, Ramón de Soto i Vicente Ortí que s'ubicaran en diferents punts del jardí. Es tracta de 'Cosmos 62, forma lliure' (1962) d'Alfaro; 'Lluna sobre prisma' (2001) i 'Cara plana' (2001) de Miquel Navarro; 'Porta de Thanatos II' (2008) de Ramón de Soto; i 'Fragments' (1990) de Vicente Ortí. D'altra banda, també es recuperarà per a aquest espai l'escultura 'Sense títol' (1989), que l'artista danès Per Kirkeby va realitzar a propòsit per a l'IVAM, i que es troba actualment al llit vell del Túria.

El jardí s'ha concebut com un espai amb zones verdes, jocs infantils, zones de descans i de relació amb les obres d'art, on també hi haurà lloc per a instal·lacions artístiques efímeres. Es pretén que siga a més un espai actiu, on es puguen realitzar activitats educatives i d'altre tipus. Els últims anys, l'IVAM ha organitzat diferents activitats al solar, entre les quals cal destacar l'acte d'obertura simbòlica d'aquest espai que es va organitzar conjuntament amb el col·lectiu ciutadà "Desayuno con viandantes", amb l'assistència de 600 persones.

derivadas de las expropiaciones de terrenos necesarios para la apertura de la calle del Hort d'en Cendra, así como el mantenimiento, limpieza y conservación del Patio Abierto de esculturas.

Aparte de eliminar las vallas que circundan el solar y de acondicionarlo como jardín, una de las actuaciones consistirá en derribar el muro que hay actualmente entre el IVAM y la Beneficencia para unir el barrio del Carmen con la ronda interior, una demanda histórica de los vecinos.

El museo ha seleccionado entre sus fondos 5 obras de los escultores valencianos Andreu Alfaro, Miquel Navarro, Ramón de Soto y Vicente Ortí que se ubicarán en diferentes puntos del jardín. Se trata de 'Cosmos 62, forma libre' (1962) de Alfaro; 'Luna sobre prisma' (2001) y 'Cara plana' (2001) de Miquel Navarro; 'Puerta de Thanatos II' (2008) de Ramón de Soto; y 'Fragmentos' (1990) de Vicente Ortí. Por otro lado, también se recuperará para este espacio la escultura 'Sin título' (1989), que el artista danés Per Kirkeby realizó a propósito para el IVAM, y que se encuentra actualmente en el cauce viejo del Turia.

El jardín se ha concebido como un espacio con zonas verdes, juegos infantiles, zonas de descanso y de relación con las obras de arte, donde también habrá lugar para instalaciones artísticas efímeras. Se pretende que sea además un espacio activo, donde se puedan realizar actividades educativas y de otro tipo.

En los últimos años, el IVAM ha organizado diferentes actividades en el solar, entre las que hay que destacar el acto de apertura simbólica de este espacio que se organizó conjuntamente con el colectivo ciudadano "Desayuno con viandantes", con la asistencia de 600 personas.