

primera modalitat, donat que es treballa el debat i l'escolta, i es reflexiona d'una manera més completa i dinàmica. Així, després dels comentaris de les imatges, es podrà realitzar una reagrupació de les obres i quedaran exposades per a la seua posterior consulta i conclusió col·lectiva.

• • •

*Obrim la finestra*** ens ajudarà en la comprensió i l'aprofundiment de la visita a l'IVAM. D'aquesta manera indagarem en les nostres múltiples visions de la realitat urbana, des de la perspectiva de la infància i de la joventut. No obstant, la seua realització serà voluntària.

**Les fotografies i reflexions de l'activitat podran ser enviades per correu electrònic a l'adreça beca.didactica@ivam.es, o portar-les en un sobre on conste: nom del centre i ciutat/poble, curs i grup, persona de referència, correu electrònic i telèfon.



JAMES CASEBERE *Embolcall al voltant de la finestra*, 2003 (Dipòsit Fundación Telefónica)

OBRIM LA FINESTRA UNA MIRADA CAP A FORA

activitat de reflexió sobre el nostre entorn



Amb la col·laboració d'



Obra Social 'la Caixa'

Vos proposem que animeu al vostre alumnat a realitzar de forma individual una fotografia des de la finestra de la seua habitació.

Objectius

- Fixar la mirada des de l'espai íntim (la seua habitació).
- Analitzar i escoltar les necessitats pròpies i alienes sobre el seu entorn immediat.
- Vincular les perspectives individuals amb les col·lectives, indagant en el fet comú.
- Aportar coherència al projecte, connectant la intervenció sobre l'entorn proper particular i l'entorn urbà global.

Desenvolupament

PAS 1: REALITZEM LA FOTO DES DE LA NOSTRA FINESTRA

Explicarem als familiars del nostre alumnat l'activitat que anem a fer entre tots/es.

Deuran prendre una foto del que es veu des de la finestra de la seua habitació*, tractant de reflectir una imatge general. És molt important que les fotografies les realitze el xiquet/a i NO un familiar, doncs aquesta activitat consisteix en treballar la seua mirada.

*En el cas de no disposar de finestra contemplarem l'opció de o bé fotografiar la vista de la finestra des d'altre lloc íntim per a ells/es, o la pròpia paret com a oportunitat d'imaginar (les preguntes posteriors seran plantejades i contestades imaginant unes vistes ideals). Considerarem l'heterogeneïtat de casuístiques personals, per això aquesta activitat deu acollir, tolerar i respectar la diversitat familiar i social.

PAS 2: SELECCIÓ DE LES IMATGES

L'alumnat podrà portar al centre la imatge, de forma digital o impresa en paper. Així es pot treballar sobre un impressió o sobre una pantalla.

En classe s'exposaran les fotografies per analitzar de manera individual i col·lectiva de les imatges. Del que es tracta és de mostrar el que es veu (o no) es veu) des de la finestra d'un espai tan íntim com es l'habitació.



PAS 3: ANÀLISI DE LES FOTOGRAFIES

A partir de la fotografia, de manera individual, per compartir amb el grup-classe, hauran de respondre a les següents preguntes:

- Què veus?
- Què et sembla el que veus?
- A què se pot jugar ahí? (en l'espai que es veu des de la finestra)

(Es tracta de reflexionar i debatre sobre el vincle emocional, la relació entre el dins i el fora, i les necessitats de joc en la ciutat).

PAS 4: POSADA EN COMÚ

Cada persona deurà exposar a la resta de la classe la seua foto, explicant el que veu, responent a aquestes qüestions, i realitzar una reflexió conjunta, (si algún xiquet/a no vol compartir les seues preguntes ho respectarem).

Aquesta activitat es pot realitzar de forma oral i comentada, o de forma escrita i rotativa, (passant totes les imatges a totes les persones i fent que contesten i aporten al que ja s'ha escrit, completant una fitxa), per després exposar les imatges i les anàlisis. Sempre serà més enriquidora la